أملد البادس من البة الثامر.



صاحبها ومحورها سلامة موسى الجائد السابع

حارة حاد شارع النحالة - مصر

1941

افتتاحيـــات

ARCHIVE

الديمراطية

لى صديق أمريكي يقم في القاهرة أنه خاده مصرى لا يحتاف من الخادم الطباخ الذي يخدمني أنام الدين أمريكي يقم في القاهرة أن المناسبة عن الخدم . فانه يدعوه هو وزوجته وأولاده إلى مائدته و يتناول الشاى معه هو وأعضاء أيسرته . كا أن هذا الفادم يدعوه أيضاً إلى يته _ وهو بالطبع يبت متواضع في حي أكثر تواضعا _ التناول الشاى . وطفه الدعوة المشادلة قيمتها الرمزية في المساولة الانسانية والروح الدعام اطبة التي يجب أن تسلو على الغروق الاجباعية . فسأل تفسك أي القارى، أين هو السيد المصرى الذي يحامل خادمه يشل هذه المعاملة ؟

ولمنك تزداد هجها إذا علمت أن قطسارات السكك الحسديدية في الولايات المتحدة لا المرق الدوجات الاولى والثانية والثانشية (وفي الهند ، الرابعة) الدريات . لأن هناك درجة واحدة يستوى فيها جميع المسافرين ، وهذا أيضاً روح ديمتر الحي

وليست الديمتراطية خطاماً في الحكومة والدستور فسب . واتنا هي روح سائدة في الاجتماع . هي احترام الشخصية أي شخصية الخادم والعامل والمرأة والصبي والشاب والفتاة . قالامة التي تقول باحتقار العمال أو ترضى بأن بعيش الفلاح فى كوخ قدر بلا أنات أو التى تؤمن يحيس المرأة فى البيت وتعين لها مهمتها فى الحياة أو التى تعامل المقادم كأنه ليس السائا ــ هذه الآمة لا تحترم الشخصيــة والانسانية ولا تدرك الزوح الديمتر الحلى لهذا السّب

والدعقراطية تعنى حرية الفرد. وهي تعنى ذلك لا نها تحترم الشخصية الانسانية . والرجل الحر في الآمة الديمقراطية يغيم من الحرية أنها تقيد قبل أن تكون إباحة لا نه يحترم غيره كا يحترم الفسه ويقيد الفسه بقيود مختلفة تنشأ من شعوره بالسفولية تحو الفسه وتحو غيره . وما دمنا نجعل احسترام الشخصية الانسانية أساسا المحرية والديمقراطية فاعا لن نجرة على احتفار عامدل أو خادم ولن يقطر لنا في بال أن تعقب منها أو نسيء إلى مسجون لان تسترامنا أنه هو الصدى لاحترامنا الانفساسا . ولن ترضى بأن يهان الفسلاح الان عبرائه هو حرائنا أيضاً . وعندالة ان استراب أن يدعو أحداثا خادمه الى مائدته لكى يتناول معه الشاى

ARCHIVE

برامج الاحزاب

ليس برنامج الحرب بحودة من التوادد أو الوعود الاصلاحات المتنفة تجمع من هنا وهناك بلا خابط، وأنما هي الشبخة التي تشياور من نزعات معينة واشياهات متوافقية لاعشاء الحرب الذين يشتر كون بحكم بيشهم في أيدبولوجية (أي هذه ذهينة) مشتركة، فالبرنامج هو الاستقطاب أو الشياور لحذه النزعات، فإذا قال حزب الاشتراكين أنه يطلب تعليم الفداء المحاني لتلاميذ المدارس فهو يعمدو في هذا الاصلاح عن نظر عام الحكم السياسي يتليه عليه الذهب الاشتراكي. وكذلك يغمل الحربون والمحافظون والفاشيون، وتحن نود في ترى مثل هذه الاحزاب في مصر لمكي نناضل عن الميادي، والاراء والخطط فتتقدها أو منتدحها قرضوه التاريخ الراهن وتحكم الدواس الاقتصادية، والفوضي السائدة في سياسة الاحزاب وتبليل الجمهور وجود التفكير وخود الحاسة للاصلاح حكل هذا برجم إلى أنه ليس لذا أبد يولوجيات تحيرة كل منها كانه الجسم الحي لانه يصدر عن تزعات والمجاهات متوافقة تخضع لتحكم الدواس الاقتصادية

قبل أشهر قليلة أذاَّع حزب الحريين في بريطانيا رمالة صغيرة دعا فيها الى خطة برادمتها أن

القرائي والفرائي الشرائية على الرواق المراشع على المراشع المراشع المراشع المراشع المراشع المراشع المراشع المرا المراشع المراش

And the second s

Contract of the second of the

May -

ود تورند القويد فده أيدا الا العامد أو إنها الله المراد الاستن أن إلا هذا إصلا الا العنود أن الا العراد العنود بقيد أو الا ها يا يا تا إلى ا ر دو دو کرد داده کی در داده او داده دو داده امو کار و داده داده ایر کار در داده داد از اداد ساده داده کرد کرد در داد در داده داده داده داده

ehrani teraja ni dan ka

den a rate a rate

روز و دروز و دروز در ادروز دروز دروز ادران (موسور) م

Aller and the second

-

The control of the c

راه جرار البريات المسالة المدون المواليات المارات و المسالة المواليات الموالة المارات الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة ا أو تعيش عيش الشرف. وانه هذا السبب قد استطها ، فاجع المحتسون على تبرئته ، وخرج من الحكة هالي الرأس

الذكاء قبلالزواج فالبوبورك

ق ٣٠ بوئية الماضي بدأ تنفيذ الثانون الخاص بمن يرشحون أنسرم الزواج ، وهو يقفى الله كل من الطيبين بأن بوقع على الاقررا الثاني ، وقد قت بنا يشترط الثانون من الفحص في المحمل الطبي ... وقد اتضح من هذا الفحص أنه لبس هناك ما يدل على الى مريض بالسفاس واعتقادى إلى يرى معني عدوى هذا المرض ، و كذلك اعترف بشدر على واعتقدادى بأنى برى من أى مرض ذهرى آخر ه

وكثير من الاسم الشداة بفرض الكشف أو الفحص الملي قباس الزواج ، ومنهن أيضاً من تمنع الشخص من التناسل وأخيافا تلما الرائمة في اللها لا يسع الشارق الحدس ولك يعنع التناسل ، وقد قدم النائب او إيبرت في ولاية تبويروك مشروت و يدبه اشتخان الدكاء المرشحسين الزواج قافا اتضح أن ذكاء أحده دون التوسط منع من الزواج وقائل لسكي لا يعقب أولادا أخياء

التربية ..

ليس الكتاب هو الوسيلة الوحيدة الغربية وجت الفكاء والنظام فى الاطفال . فق هذه الحضاوة الهيطة كذبر من المفترعات التي تبه المقتل أو الصبي وتوجهه تحو البحث والنفسة والدس. وهندى أنه يجب أن يزود الطفل بهذه الاشياء التالية أو ان يساعد على اقتالها لاتها نعيه على تربية الفعه وتنمية شخصيته ت

١٠ حسكوالة مع قليلة بها سائل ملصق مجمع فيها من الحالات والجرائد صور المطاء ويتعرف
 أساءهم وينافش أعمالهم

٣ _ بجوعة من العلواج يعرف منها أسياء الاقطار

٣ ـ مرآة مفعرة واخرى يقية

ناء عدسة تكبر الحروف وتشعل الورقه

ه. مغطيس لحقب الحديد ، وابرة مغطيسية تبين الجهات الاربع

٨- ادوات الرسم لللون

٧. مجوعة صفيرة لأدوات التجارة

لهـ مجموعة من اليقور تشترى له من العطار لو البستانى يعرفها الخالون والشم ومجرب زراعتها ق الاصص

٩- مجوعة الحرى تشترى له من المطار من النواد الغربية مشال الشب ودم الأخين والصمغ
 وجوزة الطيب

الماس مجموعة من ورق الشير وزهره

١١. مجموعة من الهاكل العدمية الدحاجة والأرب والمعدد والحامة

١٧. قرة اي ألة تصوير فتوغر الى المان باساميدان الما ايتنا

١٣٠ يحموعة من ريش الطيور الحثالة

الح . الخ . ويُمكن الاب او الام التي تحب طفلها ان تساعده على جم هذه الاشياء فتبعث فيه التطاع و تسوده علدات النظر بذكاه و انتقاء و درس للاشياء التي تحيط به

للاطفيال

ومادمنا في صدد الاطفال فيجب الا تدى مؤلفات كامل كيالاني . فان هذا الاديب الكيير الذي يشغل نف بالمرى ويخرج لنا كتابا عنه بعد تصفة أثبت في الادب العربي هو قبسل كل شيء مؤلف للاطفال . وهو هنا قيس اديبا فقط بل رجلا بارا يخدم الطفولة المصرية بل العربية كلها باحسن ماتخدم به وهو الكنتاب الجيل لفظريف الذي يهر العين بزخارته وصوره . فقد اخرج الى الأن محو الاثين كتابا صغيرا للاطفال كلها مشكول وكلها مصور . وقد وأي قراؤنا في العدد الماضي كيف ال الصيدين قد ترجوا بعضها الى افتهم برا باطفالهم . وكتب كيلاني تناول محتاف الوضوعات القصصية شرقية وغربية ـ فنيها قصص من الف لبلة وليلة والخرى من شكسير. بإربها قصص علمية ورحلات حقيقية وخيالية

واعجابًا يكيلاني كبير تجهوده في خدمة الادب العربي ولكنا العبب يه اكثر لهمهوده بل لجره في خدمة اطفال

بر لمان لندن

فكرت جرائدة ان في لندن الان خنة مصرية تدوس الجنس البدى والاعمال بل الخدمات التي يقوم بها للماصمة البريدا به عقاء المجلس بنع مبرات تحد اربين سلون جنيه وهو يشرف على واحة السكان الذين يقال بون تمانة ماذين و واع سلموم به اسابة بالسحة وهو يتقق على مستشفياته علفا عظها والآيفل المرضى الشين يعني مبوسه عن ربع ملمون تدبيام وعندا غير تحو تلاتين الفامرضي بهقولهم ويبدير هذا المجلس و ١٩٠٠ مدوسة البندائية و ٢٠٠٠ مدوسة الدينة المولى ١٩٥٠ الفي عهد المنافقة التي يتم يلوتلاميذ الاولى ١٩٥٠ الفي الفي الفي الفيد و الاميذ الثانية ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و عو ايضا يعني شدامة الاقيم قدان كاما بسائين او مهادين الفي الفيد و والاميذ الثانية ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و عو ايضا يعني شدامة الاقيم قدان كاما بسائين او مهادين الفي المواد و وهذا غير سبعين الف مترل بناها وهي تؤجر الان المسال يسكن قبها ١٩٧٣ الف اسرة، ويبلغ موظفوه ١٠٠٠ وهو الذي يتصرف بالميزانية

والحَكِمُ البادى متقدم في بريطانيا ، والآيد أن اللجنة المصرية ستتنع كثيرا عا ستمونه عن هذا المجلس وغيره تمهيدا الانتباء محلس يادى لقاهرة

كورذيل هول

Сисильнанананананананананананананана

لایكاد بعرق قاری، الصحف من اسماء الساسة فی الولایات تشخصه الامریكیة سوی اثنین ها روزفیلت رئیس الجمهوریه . وكوردیل هول وزیر الشئون انظارجیة . وقد قایا د وزیر » ولسكنه بسمی فی بلاده كرتیرا فقط اذ لیس فی الولایات المتحددة وزدا، وانحا هنان سكرتیرون بخدمون . وهذه اللفظة تاثیر مع الروح الدانم اطبة السائدة هنائیس

ولم يكن لسكر تورى الشنون الغارسية الى ذكر قبل كر رايل هول وذلك لأنهم كانوا يؤمنون يقيمة العراة اى يجب ان تبن الولا الله المحدة منع لا لاستبات في سنا تل العول الاوربية . وهدف الرأى تعلق به جهور الامريكين علف الحرب الكدى من انصحت له الا عب الساسة الذين وقعوا معاهدة فرساى وخدعوا الدكتور ونسون عن خياله الساسى وهو تعليم السلام بتأليف عهمية الامم . فقد ساء هذا الجهور أن تشخل الولايات المتحدة الحرب الكبرى وان تعهد على نضمها الهما لن تطلب غرامة أولن تطمع في الاستبلاء على ارض تم بعد ذلك يعقد صلح كله مطامع والحراض سافاة . وكان الرجم الماشر لهذا الصلح الكفاف الامريكين وكا اهتهم الندخل في المشاكل الاوربية

وهم لا يزالون على هذه العزلة الى الأن . ولكن كورديل هول خفف منها بعض الشيء . فانه وجد ان الاعتزال او الحياد النام عبر ممكن في طروف العالم الحاضرة . وانه يجب على كل امة حسد عافظة على بقائها — ان تسعى السلام النام . وان رشاء امة ما لا يتحكن الا اذا رافقة رخاء الامم الاخرى . وفي ١٩٩ من يوليه سنة ١٩٣٧ ارسل الى جميع الحسكومات منشودا ببين فيه مذهبه عن السلام كيف يتم وماضي شروطه . وقد عين فيه ١٤٤ شرطا جاء قيا قوله :

تحن نؤمن بما بلى وندافع عن : ١ ــ ضرورة صيانة السلام العام

٣- الامتناع عن استعال اقلوة والتدخل في الشئون الداخلية للاسم الاخرى

ضرورة ضبط التغنى
 ألى المعاملات الداخلية للأمة وبين
 كل امة والخرى

ه تسوية الشساكل
 بالماوضات السامية

المراعلة الاسسسة
 للاتفاقات المقودة بين الدول

١٦ مراعاة البعدة التاليل يقداسة الماهدات مع قبول التاتيخ للحاهدات عند مايمتاج الامر الل دلك بالوسائل المهذبة

 احترام جب الاصم ختون الاخرين و تأدية الالترامات
 م تقوية القانون الدول
 و تأسد.

٩ ـ ترقية الأسن الاقتصادي

في جيم أنحاء المالم

١٠ عَفَيْش أو ارْأَة الحُواجِرُ الاقتصادية التي تعوق التجارة بين الاسم
 ١٩ ــ المساواة في القرص الاقتصادية بين الاسم



كورديل هول

١٧ - تعديد و تعليش السلاح

١٢ _ إيجاد قوة حربية للهذع فقط من بلادنا

١٤ ـ لاتدخل في محافقات ولـكنتا تـ من التعاون بثو ماثل العملية الأبيد هذه المبادى.

وقد اجابت عدد المبادئ على هــذا الشهور بالمواقنة على هذا المذهب او هذه المبادى. ألتي يراد بها اصلاح عدد السالم المعتقرب المرتبك . والستر عول المريكي الدم والنشأه والنوصة . ولايسكاه الانسان يتخبل سياسيا أخر يست تشل هذا النشور الى الامم لـكي يبين لهم فيه مدهمه السيامي ويسألهم هل يوافقون، وقد وقد سنة ١٨٧١ وتعل في الـكلية على نفته ويكد فراعه .فاكال يطلب المها ويعمل الكب معا حتى ال احرة الحقوق المعترف المحاماة والقضاء ثم النخب النيابة في البرلان .
واعيد انتخابه ست مرات ، الى ان عهد وجرز قبلت وحكل جرا الاستراق الخارجية





فرا. الثعالب

يعدش في منطقة النصب النبيالي الناب على ادان النياس وطركان المسأدان النياس الو المسأدان النياس الدوال الو المحا سنة يقمدون عن الشيال فينصبون له اللمان الرودان له منطب السنات وقد كان هذا اللمياد الوهش من السم سلمو المدياء اللها فرود الذي ايادان المانسين السنات وقد كان هذا اللمياد قاميا الآد الصناد في سنديا أو اكنف اليال شيال ادامت الاياكان المنصب الديام المراكبة الوهو يتعد في الصند فلا تكان مناد الماداد المان المان المانسات الشارة المحاسق ال الرياوسنجو الما

> وهمشنا أوكان يفصولها به نده ۱۰۰ ماي ساب به عام ۱۰۰. وهو اغراج لانخس سپداتر يا به موات چونته دي دهند ام يو تا پراوي المبيئة القشمة

ولكن منذ لهو معهمية شرع مص مدار الا في أربية هذا التطبيعي إذا يلغ منا مسيم بدم حصوبات الروء وهم يحاول إشراء الذكرة إلى محصص قدمه العمد ملح من الذكر ١٩٠٥ أو ١٩٠٥ منه الرهم يشتول التعالم حصائر في الهواء المنش ويسول مها المالة الكارى من حلث الطاعة ومصاء الاحم الفارح والمن المولمة المحمد الن موت عدده عدد قد المحسلة برمع المراح كلة

ولكن اتشالب لأقدش مصيب مع مص ودلك حشمه ال شيارش فيعض بعصو مصده بددي حدده الدي تحد الدولية الى الدخال وتسمح ، ويوضع كل تعدب ال فعص رحب ، والقمص مع دلك مدى في الهوا مصيفاو شناء الودلك لا تدراس التعدب للبرد واحس به حسمه تنا شعره شوا عربي الرقيقة من ادى البرد



وفديدو أنا هذا السل فاسه مدث عده طلم الناح عدد ولكن التطالب الآيدة الحرة في صحارى التلج تعدش صديد وشتاءها دول التعد مايكها وعلى كل حال لامراص التطالب من هذا التعراض. والإيعلق سر حها من ألاعداس الاعتمو المدوع كل عام حين تحرج فتمرع وتحيرى ويتم الثلاثج



التيائي من لأجل مي

وقد كثرت تربيه التدب عدد ما أمد ما أمد كد وهد مد حيث البرد بهم محوعشرة الشهر في العام وهو صروري كل مستدل كالم عداء ما مسترى الارسى فتحطل كالم عداء ما مسترى الارسى فتحطل كالم عداء عربه مناصة لهدد التربية عيويزي ديد در سب و حسر والمدويجي، اللس لكى نكول كالم عداء للتمالك والد عليم التعلم سنا معينه صوب يقدوم الله رأسه دوق أنفه فيصى عليه ويستخ وهو في علم الحال فيتنقل من عبومة الاعماء على عبامة المهات

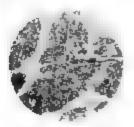


السرطان والقليل الذي يعرف عنه

لم يكتب عن مرض مقدار ماكتب عن السرطان ، ولم تحر تجاوب في الحيوان بشأن أي مرض مقدار التحاوب التي أحراث شأن السرطان ، ومع ذلك ما يعرف عن حقيقة أقل من القابل، ولكن يمسكن أن يقال على وجه العرجيج أنه لبس مرضا مسكروبيا . أي أنه لا يعني بالخالطة ولسكريو قل



فار استجداد الدرامان في ملده يوميم سائل لادم مرامنته سالففر الردلية



غد النبي ي دره سبه

سيخ ميه من حسم المرافق و من و في حداله مرافق المناه المحرورة ملك في وحد بقارت الرقوات الكوال المناه منه المناه المناه في وحد بقارت الرقوات الكوال المناه منه الما بسبكم المريض و مراش مراسط في الراح وسائل من سود حصال الوزم السرطاق يبدو بسيطا خير مؤم صلا المنت الله المرافق ولا بناله الاعتما يتعاقى، وفي هذه إلحال يكول قد مشرى الحسم فلا سحح المناطق المناه و المناه و به لا فائدة بناه من يوفى الاحترة بالمناه الاسال برائه من أبوله أو أسرائه ولا حيرة بالمناه المناه الاحترة بالمناه المناه المناه

وبهاهلنا الرص لأرارحجالظ ألبي ماناها أدايلم

أحدم) الس التي نظير فيه ، وقالت بطير هذه الموص في انها إننا جورسيت. وتو أن أحدثها عاش الى عقد التي أيضاً يعير فيه السرطان

تم ها " مروق تحمل لموص لعنهو في الأنبان أو الحبران بصرف التجر عول الاستعداد الورائي ، فان الدَّر يكن متحداث السرطان فيه انا حلق خلده وصم عنيه بالثكا از مناش لادع من مشتقات الفعران. وكل شيء بؤدي لل سخولة العصو أو الهاجه مم النكر مدة عباءة بؤدي دبمة الى احداث السرطان ، معرب الجر عدله في الطفل والله عبد المعمل ، النابي المدحى يحدثه عند



شارجه الدين يكثرون منه ، و 1 أد التي يبعد أمام البرن للحر ويسجى سفاها كالساسياهام اكر وتصفيت السرطان فريها والارام يحواهم في الأمياء بلي احتقاب مسمم المحمال ال الماب ويثمي هذا الى قرحاد يأس لأبراها ولاته لأجرف هراس سنه الأأنوس

الامسالة والقروح الداحيه لا نؤء كثماً وأداك فدينامي همده انتراح الى بوامي معرطانية لا " برجي مًا شيّاء

وأحسن ما يقال في توفي السرطان أن شعب التدحين و خور و الشاء التحر والشراب اللادم والأممان وتحب عدم ما شهيج منه اعدير سواء اكان الهيج موضعا أو عاما والا تهمل ورما صعبر الل پحمب ن تربد شکوک ادا آبا الله لا بود و ساهلیلا به نجب آن سیکون الاعتدال فی بسقه رائدنا





الخدمة الاجتماعية في مصر الأستاد أور مشرق

لمل الشعب المصرى هو أقل شعوب العالم قاماً واحد من ناحية خدمه الاحترافية والمست التي هذا السكلام على عواهنه والسكني اقوله عند دراسه عميقة لحج مواهي اطباة الاجترافية المحمرة عراسة حرحت منها مؤامة بصحب احساس اعباله والطقه المتعلمة فينا بشعاء الآخرين والا اكون عقالها ادا قلت أن التنافية المعمل من عالا ما لاحتام سيسم حدد هي قرب لي السائمة عنها إلى الادمين والاشك أن هذا من عرى الأحباب التي تعيق عدد الدرس عمو الحياة المتل المحبحة التي سعى الهدائدي الادرى المائمة عن الدرسة عن المحبحة التي المعمل الهدائدي الادرى المائمة عن الدرسة أن عدد القال مو شاهدة المسرى الدائم واقول الفاشل السعى الهدائدية أرادوا له النشل

السرل

التشريع الحسائي في مصر عاصر كل المحر عن وضع حل حاسم الشكاة النسول ، ذلا الرضي الاحباعي المطابر فقد كان هذا التشريع قبل صدور قانون النسول الاحبر فاصر على النشرة الربعه من ما ادفا ١٩٩٣ من قانون المقويت التي ساقب مقيده الخالفة كل من اهرى الاحلال على التحادث الطرق المعومية أو في الحلات السوسية تولاداعي القول الن هذه الفترة من المادة لم معدق على شخص ما مرة و احدث هم المائز عن و عادته الاولى ما مرة و احدث هم الفترة عند من المنظر دبي والمشروعي و عادته الاولى فقران ها الفترة عرسة والفترة خاصة وفي حابين الفترتين عند من المنشر دبي الاشتاس الاصحاء القادوون على العبل الدبي يتحاطري الشحافة في الطرق أو المائل السبومية و كن قدد معني على الحسكم الاحبر بسبب تحريص الاحفال على البسول في الطرق أو المائل السبومية و كن قدد معني على الحسكم الاحبر

اقل من سنة ، وكانت النقومة على انقباد البوليس اولا ثم الحسن علية لاتريد عن المائة شهود والوصع شحت مراقبه البوليس مسفة لاتريد عن سنه واحجة ، وفي المقرة الذبية من المائدة الساحية تصاحف المقرية الباقمة الذكر وبعالة للمود ، تم مسترئت من الحديد التسول هو القدون وقد ١٩٤٩ المستة ١٩٧٣ . المساورين عبر محمد البية وقد عبد اللائمة في ١٩٢٠ كتوبر سنة ١٩٧٣ .

وأون ما يلامط على هذا التشريع المديد وغلث اللائمة عجرهما التأم عن الوقاء إنحاجات الجتمع وورود هيوب واحطاء فيهيا كان من الواحب أن يراعيها المشرع المصرى كل المرافأة وهذه طاهرة الاصفة دائماً بالقوامي التي تأتى وليده طروف نثير عصب السلطة الما كه ولاتراهي في وصعها الرومة والدرس الهاديء للدان لابد منهما في كل شداد المسرمون الدانية المادية في قانون التسول مجاهمة علامظاني على لائمة النظاء عداميل لما الني المحورين من عود اصحاء السه :

قانون التسول ٢ تقول عاد، الاول من الديور ٥ بدهب بدهس مدة لانتجاوز شهرين كل شخص صحيح البية دكراً كان برأنبي يلد مرد عس عداد سده أو كثر ٢٠٠٠

وأول ما يلاحط على هذه الناده صمت المقوية ديم مكان من اواحب على المشرع أن يرفع الحد الاقصى إلى سة شهور مثلا وادينه المشل على دالك في تشريعات هديدة عدكر سها التشريع التركي و وليس هناك صرر من ريادة الحد الاقصى إلى ستة شهور حسى مادام القاسى بسبطيع دالها والمدآف المفتح أن يبرل بالمقومة إلى حسى الانتقاص مسدته على برعا وعشرين ساعة ، ووجه المنعمة أن رقم الحد الاقصى تلاموية وسيغة تهديد وارهاب ناجة .

ثم وي أن المشرع حيل الحد الأدلى السياهو حين عشرة سنة مكتباً عا دون داك بالقانون وقم ٧ لسنه ١٩٠٨ الناس بالاحداث المتشردين وسنعرد بادن الله المنشردين الاحداث المثا حاصاً بهم لاهيه موضوعهم وخطورته

وهدم اللاجعلة التي لاحظتاها على المادة الأولى من القام بن تنعشني في اتى مواده عدمادة الثالثة مثلا ساقب الحسن مدة لانتحماور تلاته شهور كل متسول يتعلق الاصاب، مجروح أو عاهات أو أو ستعمل أى وساية أحرى من وسائل العش لاكتساب عطف الجهور - وعجر المادة بدعا دلالة واصحة على أنياء وأى المشرع بدكره كلة و وباللاعش عا فستطيع أن يقول الله بدكر هذه الكلمة يترب هذه المادة من المحول تحت طاق المادة ٣٩٣ مشويات أو تكون تسبية بها على الأقل اوالمشرع في هذه المادة الاحيرة أحمل المقوية المفسى بدون تحديد حد أعلى أوانترامة التي تتعاور على خسبين حبيها و عاكان عمس صد في توك المقوية في هذه المبادة الماكند فعدد الأعلى كدان حريمة فلنصب التي تبطيه م ٣٩٣ مقويات ثم نتقل إلى المادة السادسة في القانون المثار اليه ضعد تهاومًا من المشرع لا يعرف في سداً فهو يعاقب عمل المقوية

١) كل من أعوى الاحداث الذي تقل سهم عن حس عشرة سة على التسول .
 ٢) كل من استجدم صدير كي عقد السن أو سلم لآخر بدر ص التسول.

وطاهر أن حدد الفراء الدارد المصودة من ساسبية فان هذلاء الاحتال بطول الصلحال اللي يون يدى الطراف ديشار وهم إن جانب الاسان لدور الاحداد إن السبد شب بشأ اللصوص والتعابون والقرادون آخ آخ فكان من الوسب على السبرع إن هدد الماديد أن يتمن عن عقوية أشد اكتاسه مع حطورة الجرم ،

وقد ينفو أن الشرع قد نص على هذه النقومة السيطة لبكى جهم القسول ويتقرم : هي طريق الحسكة ، الا يمود إلى السول مرة أخرى ، ادامري في المادة الباسة من جدالة المون أن فقومة المود هي الحسن مدة لانتخاور سنة .

ولكيد ادا انتقدًا الى المادة تشامة من هذا القانون وصها د في حميم الاخوال التي يحكم الها على المسول هير صحيح البنية في احدى الجرائم المصوص عليها في هذا القانون بأمر القاسي الدحالة في المدأجد تنفيد الله ما د تولايا للمحب !!

أهو خيناً وقع ميه المشرع على عبر قصد أم عو أمر قروه بعد طول النحث والمحص والتحيص ؟؟ فالمشرع في هدر المادة حمل المحاً استمرار طالة السحل ولسكل بشكل أحر المقسول الابدحل الملحاً بعد السجل محتارا ولكم يدخله وأحه راعم ماه الل أمر القامي ، بل رائف اللائمة في المادة ١٩ منها الل هذا ، فتصت على أن يقام المتسول في المحاً يجب الا بقل عن منه كاملة وجعلت غروج المتسول من المحاً شروطا قد الا تتوافر له بوما ما فيظل طوال حواله هاك . الله على ملاحظاتنا سريعة مجتمرة على هذا الناءون الذي نشأ وليد ظروف طارته والذي محل مسرعه غزائدم المشرح افرصة بحث التعصيلات الدقيقة التي بستارمها احداره .

و اداً ما ترك الله اور وائتقادا الى لائحة النظام الداخل لملاحي، المورين من هير العده السية العادرة في ٣٩ كتوبر سنة ١٩٣٣ والمسكلة الناس النبول وحدة الشندود في كل مادة من موادها حتى ليحيل قلم، وهو يقرؤها ال المشرع به او الموطف المتحصل ورارة الداخلة محلس الله مكته ودول قلما ودرقا بيص وراح عطها مشهداً على دا كرته فقط حتى ادا ما اثنها في يصع مقالتي مث الأصول الى المشمة الأميرية ومنها في الادارات المتحسمة وكان الله على المستجر وعلى ادا أردنا الدينات منه على وجيء السكلام عليها الى يحث حاص عربيء السكلام عليها الى يحث حاص عربيء السكلام

والواقع بنا أوا عشامته بالمراسر إلى المقد والماي و مدام الها لا يقرحون على و الحاد من المتعلق الموقع المرافع ا التيل الشخص مويض عرض مزمن أو الماده التله من المسيد ، لا عد بالمتاث به قديمه الطريق الذي الله التسويات أو شخص سام الدمل العام الدما الا ما المادة الماريق الذي التام المادة الماريخ فيه كل ما إنداح الله الله حريات ال

ولا أول عبد أرجعي على دحول الملحاً حيث يحمى السل الماسب له فصاحب السيقال المتودة مثلا يمكن المبناق، عمل جموى لا يمتاج فيه الى المركة والشغل، والاهمى تنجلي له صاعه يستطيع أن والوليا المبيال كصدعة السلال والقراءة علم يقة الاحراف الناور، مثلا وهكمه ،

أن طريقه المناوه على دعول الملحاً فسعب أن نكون هكما ، يحكم عايه بالحس ان وحد البحالة التسول وبعد التهاء مدة الفقولة برهوله أن حالة ملحاً شقه تتوافر فيه أساب الخدمة والراحه فاله قبل كان بها ه وإن لم يقبل عامد أموري لما أن سود الى التسول أو تشهل مهة تناسب عاهده ، على عاد الى التسول عادو الى التسول عادو الى محيق المقولة مشددة ، وهكما بحكم عليمه المرة حسد الأحرى حتى يمل السمى قيد على نقط عندرا فلا يمود يحمل أن الملحاً المسواد خالة السمى أو أنه قد دهما عناه على حكم التامي .

أما الشحس السليم فيكون مصيره السحن حتى لايمود إلى التسول ثانية ، فإذا مأعاد إلى التسول

حلى المشرع المصرى أن على على عليه المكام الدودوان يمن على تشفيد النقاب وفي يتيني أن هسدا كميل أن يمعو من مصر بأسرها فئة التسولين الذين هم عار عليها وعلى كل بدساع إلى المصارة .

الموجىء

الملاجي، في مصر عن موعي ، الملاجي، الاهلية وهي التي يقوم بالشائها ومراقشها والاجاق عنها نعر من دوى الخبر والبر عم الملاجي، الحسكوسة أو الثابعة طيئات شنه حكوميسة كالهالس اللفاية واهلية وتنول الحكومة الاحاق طبها وتعيين الموظنين لللارمين لادارتها .

والملاحي، في كل له مدهم عن صدره من الروح مده الاحساب في الدولة عنعد في القطر التصري ٥٩ مدماً عالت اللاس مها العالب و حميات الديمة الاستكومة أو الهيشات الحسكومية (كورارة الاودان و غواس البديمة العالم) حسة عشر الدماً أما الناق وعدده ١٩ ملعاً فقد الثانية حمال علية والدمي ودي الاست

ومنقصر کلامنا عنا "بی و رسده" سویه ی «تشعر الندیزی تم» کبر اسلیداً موجود الآل و بختم کلامنا باستواض سرید لبعض تلامی» الحسکومیة بی سعر

امني، أول ملحاً في النظر المسرى في ٢١ أكتوم سنة ١٩٨٨ استأه رحل هولندى اسمه امني، أول ملحاً في الارسالية المولندية على حب بمنحس (اطال الله خامه) في مدينة غلبوت وكان هذا الرحل عسواً في الارسالية المولندية التي حامت إلى هذه اللهة تنشر العليم. وقد استرجى عظره للانه طنال احت وشقيقين خاتون من التسامت في النسار وينامون في المراه عبوار صدر الارسالية في طليل ، هرف المسر يسحى قصيم وكانت ورحته الاولى في هذا الوقب شديدة الحب للحداً كير كانت تتردد عديمه واثرة في ملاحماً هولندا فحاد لكليها الصوت أن يستنا هذا اللحداً فاست، في هذا المام وحملاً باكورته حولاه الاختال البناس.

كان من الصحب حداً في ذلك الرقت أن تقم أي شخص حتى المتعلين أن هناك مكامًّا بمكن فلاحيء أن يأكل و بشرب وبنام فيه دون أن يدمع قرئنًا واحداً فلاقي لمصاحى مندأ عشاته صعوبات عدة وحوارب من هيئات محتلفة وحاصة الذين يمنظلون انه كان وسيلة النستير اومع حدا فقد استمر في عمله الاساني للسين عبر عاليء بكل هده المراقبل والصعوبات .

حاد عام سنة ١٩٠٧و منيت مصر يوباء فلسكوليرا فسكان اللحاً صبى الأماكن التي تعشى فيها همدا وقر صن وكان هند اللاحثين يقرب من المشرين فقامت مسر سحس بسريصهم فالتستهم الثال وسط الماقون أما هي فقد قصت عنها شهيفة الواحب والمروءة وهاست دوحها إلى حالفها في ١٩٠٥ مشيير منة ١٩٠٥ متهمة المدوى سرص المكوليرا ، الصنت به الده تمريصها هؤلاء الأبتام فعر بت احس مثل لتصحية الدات في مسل الاحرين الهيودين .

استمر المستأجد هذا عال يواجيه الاستأن ولايرال قال به إلى وقت كتابة هذه السطود ويكفى أن حول أن عدد لاولاد عدم إلى دعم المحدد من يوم من به الى الان هو ١٩٣٠ والدا وأن العسدد المالي في المبلحة هو هذا وادا عليم أن ع من السالم التي مم عدم من يوم عداله إلى الان عهى تقرار حين ١٨٠ من يوم عدالة إلى الان عهى تقرار حين ١٨٠ من وم الفائد إلى الان عهى التوريفات

ويتميم الأولادالقراء و الله من و حداما و تدين وبدين اداره المداعدة بالقة بالعلاقهم وهدا هو السرف عدم قبول عدد من الاولاد بريد على حب وبلاريس ودنه كل كثر المدد صحت الرقابة وصعف بالتالي الشعود بأنيب الجيم هائلة واحدة ، الشيء اللدي تحرص عبيه ادارة المدأ كل المرض.

وقد وحدت في المامي ورث أصناعه الاحدة واحرى فللحاد وبعض صناعات احرى الدارث كانها مع الاسف لكفرة التكاليف من ناحيته وقلة التصريف من ناحية أحرى ، وللبكن هذا لم تمنع من تحرج عدد كير من الشال الاقوياء الناصين اشتمارا في الفلات التحارية والمستثميات والمطابع ومكانب السياحة واحتراد حرف مسامه كالتحارة وصناعه الاحدية وعيرها

وسعى حوّلاء الخريمين قد بنع الحسين من النمو ، ولايو ال يذكر كل واحد منهم ذلك الروح الطينة وهذا الحانق القويم الذي مث في خوسهم اثناء القمنهم في الملحة

د، اكبر ملحاً في القطر الممرى فهو ملحاً اصبوط الطبرى الثأنة من يبيان براشر في عام منة ١٩٩٠ والمدنث عن هذا الملحاً بطرال الكن يكفي أن وردها العمل الاحسائيات المتصرة . يعلم هندا الملحاً بين جدراته الآن حوال ٢٠٠ على فيهم النجور الذي حاود السمين طأ والرصع الذي أم يتجاور الشهر الواحد وهو مقام على ارض شائع مساحتها ٢٠ نداناً وهمدد الذين التحقول به من يوم اشائه إلى الآل ميك وثلاثه آلاف على و وعدد الفتيات اللاقي تحرجن منه وتروحن ١٩٠٩ عناة أما المالم التي عمر مت عليه على ١٩٠ ألناً من الجمهات حست كالم من التبرعات ويجب أن عد كراحة أنا للمالم التي هذا الملم الصحم الرسل إلى الملحاً من أمريكا واورها ، ويكنى أن نداك أن يعمى الاينام وصعيت أن ندل علم عدا المبلم الذي قست به من المبان تراشر أن نداك أن يعمى الاينام وصعيت الشوارع الشفر دبي الصحوا مدوسين في المدارس الاميرية وموضين ، حسن في المكومة أوتجاداً والرباب حرف مهرة في فهم المساعت جايما بها القوى عملها ويرساطها في الحياة أن تحقق من هؤلام المدون بقسيط و افرا في حيم مواحى المداوري والمقل والدمن

ولا يرال هذا الليما عدم مديد النبل إلى البوء ، طال الدي غر مؤسسة أعواده هذة وصحها القوة والصغر حتى مع رسالها الله به فان كرست حالها بها .

بقي عليما الآني أن تشخص بالاس، حكومة بساء حكومة

أشيء معظم هذه الملاحي، في احمل السواب الأحيرة على الرابطة التي هامب شأن البشير والمشرعي هم مكن الشاؤها وليد تعث وقرس طوابين ولكنه كان ولند الطووف الطارقة الشاهدة في هذه الملاجيء شدودا كلاد يكون سعف النظير .

إن الملاحي، في كل عد من عدال الدالم ووحا خاصة وطاحا حاصا ، فليس الدما الدن بده علم الهرم الديرة الديرة الكرم والكرم الكرم الك

وهذا أبصا هو السراق الاقبال الشديد على ملحة أسيوط العيرى الذي تدير مص ليليال تواشره

هذه الديدة المدركة التي تشركل فقل في تندم أنه امها المصل الحدب و فالسمالة فعن يدفوها كيرهم وصورهم سد، التداء الحيوي الحقل و عادوهها كلمه في ما يده وهي تسبح هذا النداء جلمة مسرورة تديس عيدها مدموع الفرح لأنها استطاعت أن موفر هذا الدد السكير سبيل اخباة السعيدة الرفدة بعد طور النشرد والثقاء ، هذا في الرف الذي تطعم هاه المدما اللحم كل حسم عشر يوما ما قامامهم الومي في التقول التشمة كالمدس والدول .

قالماألة عن ليست سالة طعام أو شراب أو لناس ولسكنها سألة العاملة برفق وحنان قسل كل شيء .

فادا اب إلى للاجيء الحكوب او شـه الحكومية وحدنا هيه روح اللاجيء منعدمه وليسي أقل على ولك من مصراه الله عالم عميا عما الداعة ويعوب عام ما تاكر بيلام المأسسة أن أحد أهماه مجلس الشيوخ واردأمه اداك عراموا شرامديرية أساد وحده مسهمكا مجمع الاطمال هي طريق النوفيس في مراكزه ، رجالهم إني ملحا استا فقا استنجه النب أحابه أي فنجا لميا على صفحامته منهماً مقدر ، ولذ را به إنساكل بأنها الله كان الله الله المدار معين من الأولاد إنجيسون هي طريق الماليس وأصاف مدور عركم مثلاه مات المستاه أبلاد البكلب ۾ مؤلاء ابسب كثرة هرومهم من عاجاً واصطرارنا إما للبعث عمهم أو لاحصار أولاد جندد ، تُمُم عصو الشبوخ قائلًا ، يا قلب كناين ، لا مكل أن توحل خة بالفوة وحسان بالبوليس الا في مصر ، وم مدهب بعيداً إلى مدينة المبيا وأمامناً ملحاً الصعود في القاهرة بالسيوعية لا يكاد يحص استعي دون أن سمع يخبر ثورة أو هاج فيه فقد حدول سمن اللاحثين الانتجار ونقاره الي العصر الدبي كاحدوده احراق للمعأ وتطفوا أخلاك التبهسسون وخطموا مكنب المدير واهتسدوا على المترضين وهده هو برع البطف والسميير الذي للاستقيام الدين أدركتهم الشيحسبوحة وهسماه هي بطياة الرعدة الهادئة بيسرها الهربلين دمر أحالهم، ولسكن اللوم ليس لوم المدير أو العصرصين ولكنه لوم الحكومة التي احتارت الدير بالسنجانا سالماء واحتارت المرصين من فنسنو ث الحي حي بسهر عبهم كسر أموف اللاحتين

بن أنظر مسدى القاريء، واعتمب ما لائحة للملاجي، بنص فيها على عقومات للاحتين

فقد جاء في الناب فظمس من لاكحة النظام الدخل للاحي، فلمورين من عبر أصحاءاليه العبادرة في ٣١ أ كتوبر منة ١٩٣٣ عمل عنوان الموجات التأديمة ما بأن . _

المادة ٢٧ - إذا حصلت مخالفة من أي لاجيء بجاري بأحد العراءات الانية

(١) تو يېخە منقردا أو اسام باحوانه .

(ت) فصر وحدة الفدأ، على الخبر والماء فقط بحيث لا يوهم هذا المقتاب إلا على وجية العداء وحدها ولا تذكر أكثر من مرتبي خلال الاستوع .

- (-) الحرمان من الصبح الاستوهه . محيث لا يتكرر دلك أ كثر من مرتين خلال الشهر
 - (٠) الحرمان من الاجازات السنوية .
 - (ه) الحرمان من الزه ال مده لا بعد الله شهر
 - (و) الجمو المتعرد لمدة لا يابد عار حسم عشم جوما .

هدا هو نص بادة الدثو أد الدُّدسة من شدى، «دوييد» والدش الطاق، وتتنهى بشفس فللود في وبرانه نصف سيا «كلا درانه الدارس» هذه الداري لأثبت بالاجي، هيجن في مصر بالد المجاليد وفي مصر كل ثير، جائز

هذا هو مقدار مستعملتا في أعمال الملاجيء وهو أمر يدمو إلى عجمل والمار .

مرحى السل

ينام - حسب الاحسباء الرحمي مدهده المرضي ترص الدمل مصر بصف مليون مريض وعدد الذين يتونون كل سنه عيد الرص ارسين الله وهددسية عالله ادا قارناها ممدالسكان ومع حقّه فلا دوحدى مصر كلها سوى مصحح احدة السل هي مصحة عنوان لا يستطيع دحوقت إلا الاحتياء الذين يستطيعون الاعاق عن حده الشهدر الطوال ، اما مصحة المدسية فقد عدم المعل فيها عام منة ١٩٣٦ و لا منه حتى كنتا به هذه السطور .

إن مصرة في اشد الحاجة إلى مصحة أو أكثر في هاصمة كل مديرية ، والد عال أحد مفكرينا منذ اراسة عبام الشار مرض السل بهذه الكثرة المابعة عصماح صيحة كريمة قال فيها تعالى، شبخ اسبوعاً قسل كل عام سيع مه الازهسار ونقس الخفلات واللهرحاسات وعميم التبرعات والاموال لمساعدة هذا الجيش من المساولين، مث الدعموة بين الراد الشمب ألا يسعموا في الطرقات منى الاتحمل النار المتطاير المبكروب من الربص إلى السليم فيمرض، ولكن مسيحته م الل ادناً صاعبة وعارال مرض السل جناك يشاب هذا الذر دون شفته أو راحة .

ولا متعلج أن برك موضوع مرص السال في مصر دون أن اذكر حمد السيدات لتحميل المسحة و تلك ولهمة التي اشتآلها سيسفة هجاة المجابرية هي مداء الذكبور عبد الهيد بك مدير مستشق الهلال الاحر بالقاهرة فإن حدمات عدد الحمية لمرضى السن في مدينة القاهرة اصبحت حديث الدم والخاص وحديث عدم عدر در در ساد سالمدة تندر في مصر يحديث العجام والكنوة فلسنوة العقيرات المستحد ما استظام و لا تواج وما من عد الديل الاسافي الرائم الابلق مع الاستفالات التعميد الكافي والدوال حديد عدد الرائم الدي معق عديهم كالبرون و وقد مرددت كالبرافي دار عدد المداه الدوال عدد الاحاب دون والدام ودت كالبرافي در الاحاب دون والدام ودت كالبرافي در عدد المداه الدوال عدد الدوال والدوالية وي

مرطى المستشفيات والاعظاء

شر مستوى قصر الدى مند تلاتة اعرام غرباً بداء فى الصحف دام اله أما كأى اعلان أحو باشد عبه الحيود المصرى «الكبريم» أن تعاول مع المستشى لتحصب ألام الرسى يتمديم غيلات المصورة والروابات القديمة والصحف والحلرى وعدها وهداهل يعنوى الا معلى سام دبيل ومصت الايام وتدبها الآيام دول أن عندر المستشى بشيء بالا داعى الدول بأن بداء مستشى قصر الدين كان صرحة في وادعر بعض اليهم لا محلة ولا عظمه جارى واحدة

وسهده المناسنة اسائل همين ما دا عملنا للفطاء وقم ملحاً الله في القاهراء الا شك في أن السوالة الاعظم من الفاهريين مجهمها - تلك الحقيقات الشقية للتي لا دست هذه لا حريرة - الما هي حريرة دسا هي حريمة الاياء والامهات - اسائل همين ما دا عملنا فمؤلاء القطاء كاهل فكر احدة أن محمل لحم يوماً من الآيام سعماً من اللب والحلوى فيشعر ورآن هناك فاوماً , حيمة معلف عليهم وترعاهم في وقت فقدوا فنه وعالمة الات وحسان الام؟

تدنجو البودد

تجدى عدب الهور الاوربية والامربكة حداث حديده تتلقى للمحويين حين حووجهم من السحم فتهدر لهم سيل الحيش الشريف في وقت مدهم فيه الجيم وسفت المامهم والبالروق ويهد تسبيهم إلى حدامات مصيهم المؤلم المؤرث وتديم المودة إلى الاحرام وهداء الجميات لا تكتبي بإيد اعدل لهم ولكنها براقبهم المؤلم المشتحصية فيهناه لهم ومحال فالهم وتحل لهم شأكلهم الماسة حتى الانصادمهم في مستقبل حدايد عددت عدم المدينة إلى الدراعة المتراكبة واقد عدت عدم الماسة والمؤرث في القدارة مرة اللهم بعداء مصيمة عديد والمدافق المؤرث في القاهرة مرة اللهب جمعه عديدة عديد والمعداد الدراعة الامربكية وقلكن اقتراحه من في منطل عاملة لانه لم المداري المداري عدم المدينة المربكة والمكان اقتراحه المربكة والمكان اقتراحه المربكة المربكة والمكان اقتراحه المربكة المربكة والمكان اقتراحه المربكة المربكة والمكان اقتراحه المربكة المنابقة المكان المنابقة المستقبل عاملة لانه لم المحداد المدارية المدارية المدارية المربكة الماسة المحداد المدارية المدارية المدارية المدارية المربكة الماسة المدارية المدارية المدارية الماسة المدارية المد

افرمر والعثأية بالعجياد

لاشك أن مراس اليون من اكثر الاد امن انتشاراً في مصر و الده ون بازمد الحيبي يريد عددم عن سمين في المائة من سكان التطر للصرى وهده سبه هائله دا قار ناها بمرس اليون في المبالك التبالية الساردة أو الاسوائله المبلغ حيث لاتراب ولاعار بملان اللحو ، هد عدا مراس اليون الاحرى كارمد الريمي والرمد الصدخي وعجهها الماحي السيان ، قصر سمق الدون كله في هدا الباب ، هن مسه المبان في القطر المبرى تبوق أي بسه أحرى في أي دولة في دولة في الدم هددا اعددة لمرسى الدون والمبان 22 لاشك أن مشتشيات الرمد في معمر لاتكرفي لهذا الحيش من المرسى ومن الحال ان عمل ورازة الصحة إعام لاتحل فيا عملها ولا قبل لليوانية المحرية عملها ديفة والحلية في التاحرة ومن الخالس المادية والحلية في الماحرية عملها ديفة المحرية عملها المادية والحلية في الماحرية عملها المادية والحلية في

الاقاليم الد. مة برش الطرفات تكيات والراء من الماه في الصيف حتى يركد الترات بقدر الامكان كالطلب منها الدية بصناديق القيامات محيث تمقي معملة طول الوقت وتحمسل في عربات معملة خارج المدينة لتحرق لالتاقي والرك متى لالصلح وسلة من وسائل بواقد الناب والتشاره وهو من أهم عرامل انشار الرامن الديون في مصر

أنها هن العليان فالداية بأمرام معدومة وعم كاثرة عددم فلا توحدى مصر بأسوها مدوسة واحدة لتعليمهم وهو أمر بدعو إلى الرائد حماً والست آمل أن سنيء الحكومة مدوسة مهم في حلال العشر السوات الذعبة لأمني أدرى عماهمة الحكومة واهتامها بأمر هولاء مع يقيني النام بوجود النامين الاكام ينهم الذين قد نتمم مصر عيودهم كل النام وامات المطومال على قوك

هذا الن أن خيد الأدى الدين الدكت، منه مينين بلك ، قد الحد بدالطروف أن شو فارضع إلى القبة في منو الت قلائل

واحب أن الثير هذا إلى ما سبه حيرية بمثل واحبث و حلاص هي مدماً المتراث الصريرات والزيتون فهي قد مهدت السبل المشد الله العبوب بمدس فيه الصدعات الفتاعة كايمتني فيها المراض وبد استمن التأثيري بأمرة كل حدوث ا

ولا استطاع أن احتم حديق عن امراص المبود في مصر دون أن اذكر الحس الاعبيزي الكاير ماير الرست كامل عدد الرجل الذي شاهد عسه امراص المود ووبلاب ديرع عصدين الناس العبيدت دات مصر شاكرة منه مقدرة به مل عاطمه عائلك الدطمة التي ديسه وهو احتيجات يل بدل هذة المونة الجابلة الدامية .

التسوة الساقطات

إن مشكله السوة الساقطات في مصر من احطر مشاكلنا الاحرافية الحدير وبالعدية والديس ؟ فإن عددهن شرايد بوماً عد يوم رفاده كيرة وهذا بدقاء على شيئين الشيء الاول أن الحياه الاحتاهية المعاصرة علاقيم وابوارها ورحرهم حسلت فوط المينات سميلاء الذيء الثاني أن الارمة الاقتصادية ، وينافعها وقد علاقيم الملائلات بين بر التي الفاقة والفراهات الكثير التي إلى حقرات الساء طما الميش، أن تنظيم الحكومة الدماء الرسمي بتلحص في التصريح الدنوة الساقطات بالعراف البعدة م بالكثف عليس مرة كل السوع التشت من حلوص من الامواص الديرية ولكن الشوء الذي يدعو للاسف حدّ أن كل فتاة محرفه الدماء الرسمي قدامها ست فتنات محرفت المده السري سيدات عن وقاية البولسي والاحت ما هداكله التن مدحطيرة و عمل الحكومة والشهب استقطال الده من معموره جرس رفاعة شديدة عن المسارح وقور السيم واعبلات المصورة والحرائد والروايات المترة وعبرها هداه من ناحية دوس المية المرى أن تعرض في طاف التصريح المتراف المناه الرسمي المرافي ما عنائها التصريح و الحافها بعمل من الاحمال الشريعة حتى في الكثيرات اللاي يدهمهي المرافي الي ساوك هذا المعارج والمعار في المداخلة الى مستشمات النسوة المواصل الطريق الشائك من المردى وجود الدمن بها القداء على المستشمات النسوة المواصل كالي توجد في عملاء مواسمة المناه المنافقة المرافية من المستشمى عاد مواسمة على مبعد المستشمى عاد مواسمة على مبعد أن غرب المستشمى عاد مواسمة على المستشمى عاد مواسمة على المستشمى عاد مواسمة على المستشمى عاد مواسمة على المستشمى عاد المستشمى عاد مواسمة على المستشمى عاد المستشمى عاد مواسمة على المستشمى عاد المستشمى

أما ويدها فيشأ لقبطاً لاكا بيث القطاء المناكب في مصر على إن الماية به توصيه إلى التعليم الجامعي وإلى مكانات عدمية في الجشع الانجليزي، حدا الحضع الشهور عمدفظته وحرصه الشديد على التقاليد طوروثة .

واقد بكرت الحكومة الصريم في الأسناع عن اعطاء الرحس النموة الساقطات كملاج النفاه ولكنه علاج سيربد أقده استهالا عقال هاته النمية مستقرض النماء السرى ، هصمح بالتمال كل واحدة سهن وسطة لمشر الأمراض السريه فتكون الحكومة المصرية بها مـ كا قالت احدى الصحف مـ كن فاوي صفاحاً بسرطان .

و التليم على هذا تجرمه محلسال مديريه المحررة فالتي أحد المديرين الماء الرصي والسيحة قدمها معتلى الصحه في عدم المديرية إن قال في تفرير أه إن عدد المرسى بالأمراض السرامة راه روادة مرعمة الشيء الذي حمل لمديريه تصرح فالخاء الرسمي من جديد ... يق على ال يمعدت على الاوراد أو الهيئات التي تعنى يتشكله الناء في مصر ، وسنداً بخديث عن مس آش وهي سيده الجبرية بيلة عالمًا مرأى هانه السوقي شارع وحه البركة بالأز مكية فكرست حياتها المائك الانتجمي و وأول شيء علله الها المستاجرت دارا في عس الشارع أسكناه حتى لكون دائمة الانتجاب بهذا الوسط و وراحت تسمى بالحسين و التصبحة فسكل واحدة و حسى استطاعت أن تتقد يصع صوة بسناحرت فهن داء أفى شارع القصر الدين يؤورين حتى تقطع كل صلة بينها و بين عاصبها الدين العرش وهي تتولى تعليمين في عقد الديار مهنا عمله بالموسط إلى العام وولا أو ل مس والتطريل المنافي وعبيرها و حتى تجد كل واحدة منهن مالاحا يقبها من المودة إلى العام وولا أو ل مس الودة إلى العام وولا أو ل مس

آما من الجميات التهريد التي يدر در السياد الله عدال فأدال و خسرة تحالاً على أبه لاتوجد منها في القطر المداي دسره سوى حميه واحدة الله بالدالة الاعتبر به إيده يد بورسعيد وموود هذه الجمية الماني عبر الرعات الحميل، القراء كان الاعتباء والمدح خلات ماهرة التيميما الجمية كل عام يخصص الرادة الهذا المدل الحديد لله معلى عبرتة والكنها المانة في طريق المحاح وقد استطاعت إلى الآن عدد السابرات من الدياء والساب المان يريعا من الآيام سيجي وطي وردستيد البلغي فيه لا يقتبل عدد الحديث وصحة الاسانية وعارها بالبناء .

مترسات أجيج

إن الشبع للهممه الاسدعية في مصر ليأحده المعب من مساعمه الأسانب القسط الأكبر في هذه النهصة غميه الاسماف في الفاهر (وفروعها في الافالير حسة أحسية ، أسمها الآسانب ويقوم عدد كبر سهم على مدينها - ورهاشها والسل والتعوع فيه إلى اليوم ، وفصس هذه الجمية لا عكى لمصرى أن ينكره .

و القاهرة مسسى وحيد محلى الحيوانات المريصة أشأته سيدة «تعليمة على حسابه انتاص في الصالب ساخ 14 أحركل أنواع الحيوانات ، بل هو علاوة على هذا ساحد مالي العربات إعادتهم خيولا صحيحة مدة علاج حيولهم الريصة وقد أعار هذا المششى عن صحت إلى الموقة الماليمة حَقَى يستعدم القام براجه والاستمراد اليه على الرحه الأ كسلي الإلا دعى القمول بأن نداه الهمدا المشتشى كان صرحة أن وادام يتقدم مصرى واحد التجع أنه النبيء ، ولا شك أن القارى، قد استم جلتي الاحيرة هذه لسكارة ما كرانها في هذا المقال كسيحت النبة على السمر عموسة .

ق طيعة المؤسسات الأجب في معنى خاصة ووكفتر الله المؤسسة التي تدوس الأمراض
 المتوطنة وحبر وسائل علاحها و أثار أه المؤسسة جدة المدى في الوسط العلى والمشتعلين بالدعوم
 الطبية في مصر .

بل إن طرة مطحة ناقيم على الوسسات الصربة مطيًّا فيكرة صادقة عن مدى مساهمية

الأجاب في مشاويم حير والبراء مستشى المواسة في الأسكندرية وهو اكبر مؤسسة مصرية شهرية في القطر للصري بعجر أن عظم السهرجان هو السهر والدمي المدين المؤليل الانجيري و والمعا الإينام اخيري في مديد سناط الماكن دي والدم فصل " من الاسكتان بين النيس لورد ما كلاي حيث بيرع بحسنة الآن ما عليا مداد عنها و معد وهي مساريف المناه في عام كمل ما كلاي حيث بيرع بحسنة الآن ما عمد المعاه المداورة وهمين عليه مداد بالمعاه الاستان والاستقال إلى التناه كلاد كو مدماً إبناء السيل المحورة وهمين عليه مداد بالمعدد والاستان المريال المناه الموريل المناه المداورة المناه المن

يسين القارى، من هذا الفال الذي أطلت به الخديث مدى احساس الاحاب بشقاك محل المصريين ومساهبتهم لتحمد هذا الشقاء

والمنت أحب أن أحمَّم هذا المقال دون أن أد كر عدم القصة المسطة.

نادر في مصر ،

توهى في أمر مكا مده أعوام قدلة المترى الامرسكي الشهير كاربيجي عن تروة تبديع 80 مليونا من الدولارات ها، حجت وصيدو حديها أنه قد تبرع المؤسسات الليرية ، الاهمليونا من الدولارات أما مايون الماقي مهو ملك الدوقة ، ولها فلا مكاد المسائر في الولايات التحدة اليوم عملو حلوقتون أن يصطدم تؤسسة عبرية تصل هذا الاسم عهدا ملحاً وظلك سدرسة وهذا مستشمي أوحاسه ، أن في مصر .

هل الموت افضل من الحياة

حفظات خفاها الادياء التقيسكل موريس دار السائد يعرفه الانتقاد عمود سيف الدين الايراني

عمرويس ماترانيك من ابرر مصكرى هذا المصر مصدد حو ب المقرية عطام الصر والفيصة والشمر والقصة والمسرح عاش طويلا واحجر كثيراً وهو بمحد ميرم الى وادى العاده عشر منذ اشهر كتابه عقل الصب الكبير عالمه بكرب آخر كنيه قبل ب يذهب عراب دوت الاسود عجد، على محته علا ساعد الاسته عدد.

الغروص من ال يكون كيناه ه مل السبت الكسم ملاحة عشاراته على حياته وصفوة ارائه واستناحاته في خراة الموجود الشوط التي المحتودة والمتناحاته في خراء المعروث على المائه في خراء المعروث المعروث المناول ال

حَجِمة و الى حلة حَالَق سَبَّة (تقطم الى النحث حمَّا وقوات محطَّة صر يتمه الشَّمر ولم يرشقه للط ولم يجدد التصفي والمسرح مجرب اولتك حماً حتى استحالت بين يدمه كر الامر الهيات والأهيب، عاش ابعال قعيمه وشحوص مسرحه وسياً طويلاء شافي التعامهم شتى الافكار ووصع هي ألستنهم مختلف الاواء واخلول والاستنشاحات ، ومراجم الي ميول وعوائر ، وعديهم وحملهم سهياً للشف والتمش ، ضبر الجمع ولم يهند ، خا الل الصلح ، اقبل عليه شعف ، خرج جنوب ، رآهب السل في ممارمها والمحل في شاطة وسعية والمناكب في حنامها المعيمة . درس كل اولئك بدقة وصير على صوء الطر والممرعة والسحث خرج لنا بكتب قسة ، نادرة ، ولك عشل ابصاً ، لقد ظل السر الاكبر ، الحديث الكبرى ، الوخ الاشار ، مناتاً عيدًا مادا بعبل؟ نظم الشو وارجل صنة ملى سجيمية م طلق بداء المدن . عاس كنفين بشدة بالداء وصع صفوره الشتي الاضاباء والإعراقية للاهواء جيماً ، وهب منه الميال العوم، هارش لاحله الصولة الهادية ولمل لطاعطه! هده الموسيقي لمشوشة با عماكا صوراً عن سيراء عما الحسار الذب ساس والشباش الغرائر وفوصي الاخلام . . كل دلك ليصدل أن فيد "سمر أحدث الل غندية الوهمية ، مال أخر الامر الى التصوف والصرف اليالد مس المربل والراب العسوس ديادي المسوس فتجرف وتقشف وترك الارص ليمهم السيد، تحلى عن حقائل الطرائات ليلحن الاهتراضات والتكهنات وبسش فيالنيمات عن منز الوحود، وحقيقة الخلوف قد و آجي السكون، فقدانه على الأرض ففحب بمحث عنه بين لوهام التصوف والحرافات النبية - فتر يحلم ارسلها آخر الآمر صيحة مؤنه ، متفحرة من عماق مكنوتة خارجه نلتهم من اعوار جس متجرفة ﴿ أَبِ ابْتُ بِاللَّهِ } [8

دأب هسين عاماً له برعد يبعث عه م محده الانه كام كم يجرى ورا و هم وراه مر الله تولكه المهمي المبرا لل عقيقة والمدة سبية ابصا ه حدقة سادحه ، واصحة لكل دى عسين ، حقيقة بعربة لقد النهى الى حقيقة والمدن عنه الآن هو الحور الذى نف رحاله القراصانه و دديد ناته ، كنامه فقل الصحت المكتبر ، مقبرة بودد اصداء الموت ، تموج رائمت في كل مصحة من صفحات ها الكتاب ، وحاظ عوت بهذه الامر ارائمت التي عقبته ، الفته طوال حياته ، حل منها ومن اموت موكب يعبر سطاء رهيب الى حراظ في الدكتاب ،

 و لقد حان الوقت لندخر شيئًا عميه به الله الذي حسالنا مادا تطالبون وطاهـ الم تريدون خالهماً إذاً

اني افتح الكتاب كيف اتفق فلي اقع الاعلى تأملات وكانت سمح عمدي الوت، في صفحة والمبدة الرأ هاتين الكاستين :

> د بهمی ان مرف کیف مکنوب سفاه کا بعنی ان سرف کیف عرف » اگر استان الصفحة علد الکلمة :

د عن لاددري كيف سبكون الند، ولكن طنئق بأنه سبكون حلوة اقرب لى النهاية ، وأكثر كآبه والله تجهيا من اليوم 4 -

ق معمون امری مید به عدد عدد موت در مشوق مدر منی صل هماتر لیکه واستید به واستید به واستید به واستید به واستید به

ه ان هم ايداً ان ميث ه

وفليت ميداً لل معيد عوب عن هد المدير بعيد و سد وص اسيباب حيات على شابط يغير لنا الموت بهيداً جداً الل حد لا مسكر في البعر الله ، وكاف ادنه السول منا كانه كا عا يستوى بشراً الشاطعا ، و فا عا ارداد معرفة عمامة الترب بينا وجنه ؟

د ما اكثر اقديم الايدأون حياتهم الى مد ان تطوى صعطتهم ومخطعهم مرت، وما اكثر الآخرين الذي عوتون على ان يعيشوا ومجيوا ألان الاحياء يجهلون الى ابن عصى جد مونتا وتركنا الإحماء تجهلون الى ابن عصى جد مونتا وتركنا الجام عمر مونتا استراماً يشونه الفش ومحيوسها باسلال لم مكن نعهده هيهم يوم كنا احياء تروق » . .

...

د مادا تهمنج لشاة يدون الموت؟ أن الموت هو الذي ينعلي الحياة اهمتها ويصل عليها حقم الألوان من خلال التدر وعمق المني وعمتات التصورات والأمال » .

. . .

و اللهاة سر المواب ، المتأخ الذي حصه - ولكن الذي يدير المُشاسلاح مِحْمَق الى الابساد

فأخذ السره

. . .

وحول هذه التأملات في الموت بحد طائمة كسيرة من الوان التمكير التي يؤدي اليها ادمان النظر في الموت وماوراء الحياة ، وكلهالاتحرج عن حير هذا الوهم النظيم المسيطر على مس «ما مرائك» مشمال ذلك . • «فيمت الوجود فيس اتحق من فيمما فته ، وفيمسما فته فيس اتحق من فهمنا الوجود فلتتحد الذن احدى ، ظريكون تمة محهولان علل واحدة كالافائلية واحدة لنا بعدب الله مصايفة»

ان فسكرة المحت عن المرض أو هدف المجاة والوجود المكرة عربية وصيفه في عبر الهدف؟ ولكرة السنا سلك النه أى فكرة عن أن فدد سند ، لا حرف أن من معيد؟ فل حلت والتهين حي من الاحيد، الى عبر سباب المست مملكه غوس عن الحل أو حد الذي تثق باننا اعتمل فيه الخلود هوان أن سنام ؟ دوان أن مسمو واسطل ، دوان أن يحد باحدى من فقيا ؟ والى عدّا أيضاً هو الهدف الذي الأمار من الوصل إلى ؟

الى آخر هذا الله والدوران الذي توجى به الدكرة الثانية المدركرة في تلايب دماهه حول الموت وما مه حول الموت وما يدرك وما يدرع حدد من الحكار و أملات ودوت الدى مريد أن حسل اليه هو حل الموت في لواقع المسل من خالة كا بقول هو في مددى كانه مع بقول هدا ويحتروف تأملات تصويبة عقيمة م يعرى حسه بالكلام الان شنح الموت الإبنارته والاه حرى في حياه وراد لوهام ومعلام عن الحبيقة الكبرى الأرليه او عن حالة خالق ارئيه على بوض الن شيء من ذلك فائنا عالياً من وقدت به الشيخوجة الرائحة وحست الله هذه الالوال القامية من التصوف المريض ال حد ال الصور حما مقروفة في عليته مشيخ الموت عليه دائما سموته من والدخه الكرمية تشل على الصعو وتقم الدس عاكل شيء مقسول من الحالة مهما دار فما برقت على الصعوف المركزة وحمها بحقوات فلسود في ما يكون الموت العمل من الحالة مهما دار فما برقت عليهى جمه هذه الدكرة وحمها بحقوات فلسية وبهارج لهنئية وتعليلات منطقية احاده الأول وهنه عاشيهي جمه في المدوم المواس الدين المدومة المواسة ليست مرا وهي واقبة مموسة في المدومة المواسة للمدومة المواسة للمدومة المواسة وهي واقبة مموسة

عياها و عديه وهي بدلك اصل من الموت ، البا غول ما راتك وهير ما راتك بال بدوت المحيل وآنيم رآودي الماة المصلات والمسكلات والناسر المائلة على الغلم و الحيل والعلك ما حب البهم هذا المول من التبعيد القائم أو ما هذا بهم عن العمل في سيسل تحرير الاساتية وصب الاوصاح والنظم التي تعدت هذا الخلل في ميرانب الحاة المواقع المقولهم بان الموس العمل هو بوج من مجبين أو من البائل الذي لا مبروة حال العقبيان الذي تعد مكل عصر صوراً وأشكالاً ودتهي النافي في هذا العمل في صور الرأاه له البرحوارية وعظام الطفات والمهاري الاحتمامية وما تمرع عن هما من أو بالى المفرو والاحتمامية وما تمرع عن هما من أو بالى المفرو والاحتماق ويلز من من هذا كله بعن اخياة عن ما ديه من شوهات هي على المحافة المن طلب التحرو والاحتماق ويلز من من هذا كله بعن اخياة عن ما ديه من شوهات هي على المحافة المنافي من المواقع عن المحافة عن المحافة المنافية أحد عدد من المناف في المحث عن المختبة المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية

«أترت سحنك ودع مدريجك ومادا بص ابك عمد في هذا الركل المسر المعرد في الهيكل و مسق الابواب وموصد التو قد ؟ افتح فيسك والمراءات لهن مدت اله هالشعيشا علاج عرب الثرى القاسي وعلى مد الطريق حيث محمد وبحطم الاحجاز الله مديم في صو والشمس وعاحل المطراء والويه على به التمارا المسي هذا الرداء ناهس وكي مثله، الملاص ؟ أين المث واجده؟ ألم يكف مديد بنيه مشؤون الحتى في طرب وشوة؟ اله اربط ما الى الاحداد عا



المرأة المصرية في الصحافة

من الاقوال للأتورة لامبراطور ألما با أن المسعاقة صناعة من لم يغلمو ا في صناعة أحرى كانت تعلما قديدًا في ساحة تبهيج من أعمال معمن الصحافيين

ولا بدأنه قد يُدم عليها المدأن ادرك مقام الصحافة وعملها في تحريك الرأى العام وال عروش سلوك وحلق أسيراطرة وقياصرة

والصحافة من يأتي عبر السمين به و مص أعمر أن يد كرا به من يدرس أن المدارس والكاليات مثل الحيدمة والحقوق والصب والصدة

فقد كان يتاقده هذا من دائد إلى الرب السبع عدان دائره الاحتبارة صاحبة الطلاقات وصار لها الاختصاصيون في كل فرخ مها من صب الاندامستاه من الدعة عالم تاب المرابة والتعصص وكان الامريكان أول من عراق عصل مداس الصحاحة

فأستأوا لها دروسا فرعية في الكليات

فم كانت المدارس تطاصة

ويُسلع هددها الآن في أمريكا أنحر حسين مدرسة قا عظارها وأسائدتها ومحاصروها والمثلث مدارس في عرازها في كثير من فؤلك الاوربية

مراسس الصماقة في مصر

مدته كلات بشوات

واستقدمت له بمعى الاحتماميين من أمريكا ، وصبت اليهم الله متحدة من المعافيين المعربين المروفين

وقل شهر مايو المامي تفرج الفوج الاول من طلبة هذا القسم وعددهم حملة منحوا مكالوديوس. الصحافة

وعما بدهو الى النبعة والسرور أن من هؤلاء الشعرجين آستين مصر تين وها الآنسة هيسة حقيق والآنسة مترفا صيد

الاكسة فليسة عضيض

من بنات الدائلات المينة المردية في مدارية الموجه والفعا من أهل الطروالعمل

وأي أن يعني بتربيب سليبها حتى أنه و أعلى السهاد ت المعربة

فأعكال المدرس المدرية خرمها الأسدائيا والداوح

وأحررت الكالرياق فبميها العمى والاديى

ورعلت في الانتحاق بالخاملة والكي فريقاً من افراد البائلة فأرضوا في دلك وما سوا تعكم التقاليد والمحدث في قسم الصحامة بالجامعة الامريكة ، وقصت فيه نلاث سنوات وأحررت شهادته النهائية ورأث أن تقرن النو النظري بالمسل

فكانت وهي طالبه متتمنل في حريفة البلاع بترجمة التلفر المات ، ثم هيد اليها في تحويم الصحيفة النسائية التي يعمهر في البلاغ بوم الثلاثاء كل أسوع

وقد دلت هسده العصمة على خداته عهدها ثنية القارئات وأصبحت مرحما اللاحالة على كل مايوجه اليوامي أستلة وحل الشاكل الدائمة والفردية

وستفد كثيرون من فراء الصفحة أن كانسها لينث هناتهي أول حالها الصحية ، فيكتنون اليها على عدار أمها ولام الرؤوم ؛ وقد بية التكبيرة ؛ والشيحة الحكمة :

وتغم الاسة عند حد عبيلهم وتجيهم على كل أستاتهم التي تحتاج الى حكه وحيرة وحياة حويلة

وقد تدريت الآسة على الطيران وأحررت شهادة عيه

والطيران مثل قيادة السيارات واستحدام الفتوعرائية من صرورات المشملين بالصحافة لاداء واجهم الفني

ولا تكنن الآسة عيني التحرير في اللاع بل تكنب في صحب أمرى وهلات واستعدالاً أن الشر صعحتين أسوعينين الشؤون السائية علا س صعحة واحدة في البسلاخ

الاكنة مترقا عبير

والآلمية مهارها عبد من بات الاسم القبطية الاثنية الحيدي الرحة القبل انحت دراستها الابتداء في مداسة مساسد الاسريكة بالاقتمار وغالت مائزة المنظورات المتارية الرائل الندائية

ثم حددت مع عائلتها من القاهرة ما المحقب منف الساعد الأمريكية وغالث أجازتها (الديمارها النهاشة)

وحصلت على حائرة أمدرو وطمل الأولى العراجات لتموهها في العات العربية والأمكاير بهوالفرانسية ثم التحقت بلجاممه الأمر بكية وتحرحت منها صنة ١٩٣٠ حائزة درحة يكاني يوس الأداب همتيار وتقت في حلال طالب دروس قميم الصحافة وبالت شهايتها

ويمحمل فصل الآسة ميارة في مجالها ف الطالع » وهي مجملة شهرية سائية أدبية المؤعية ؛ تستين على تحريرها مجهلة من أهل الدم والدصل

وصدر من هذه الجُهُمُ عنى الآن حمله أعداد أبل أبر الها ومقالاته على فائدة التعو والدرس في مقارس المبحادة - وعشر شمتقيل أدبي في أيضه الصحابة السوعة نصر

آلاکت لل مبیب

وس «مصافظت السعيدة أن بتلاً لا أن محد الصحافة النسوية النصرية عجم هاة مصريه ثالثة هي الأكسه ليلي حييب وبتناقل الأدباء والمتحافيون اسمها الي والبيدائم رمياتيها الأبستين خبسة طبي وميديا عبياد. والأنسة ليل جههيد أرتجرج في مدرسة المتحافة

وليكها أئنأت سية بتمية

التسد أجروت شهاده البكنامة ودخلت مدرسه التحارة التوسيقة البلسه ، وتظروف حاصة تركتها ، وغسطت الى المطالعة وصرف جوانب العبحات الكتابة والاحتمادة بكبار الصحافين وهي تشتقل الأن بدار الملائ

وتقرم بوصف الخلات الكبيرة وهادئة الشمصيات الحقرمة التي لا يملك ل يتصل مها الا من أخرة شهرة في عالم الصحافة

وبشرت كمثك بصولاق مريده الأهرام دعيرها

وكتابات الأسنة ليل منت دات عاج البساق حدد الصواميون المبكوى ويعد كون عافيه من في وصناعة ، ويرجون للاب تستنف الهو أكان عالم الصحافة المصراة

ميدادنا لصماقيات اختيات

والميدان معترج لبتاته العبحيات

فان هناك ساحث لا يمكن أن يحدثها الهممانيون الرحال مهم أو نوا من فؤ وحبرة فالكلام هي الأموجه والبلمولة والبيت والمديقة والأنواء ووصف المعلانية وعبر دلك كله من اجتصاص المرأة ولكن النمال ليس سهلا هينا بن لا عدله من مرابة

وكا السبت دائرة الصمالة و كثر حدد التراء اردادت الحاجة الى نات صحبات ، والكسب والاثراء مصنونان يحسب الكفاءة والاخلاع والماله، الهيه المشروعة

القرية الهندية تتعلم التعاون

بقلم الدكستور ابراهيم وشاديك مدير المعاون

مبل أن كبنا عن منام تقدم العاول في بلاد الهندوم؛ لله من عناج كان من جراله أن شحم التحاويل من الهنود على ملسق منادته على عقلف بواسي النشاط هناك و فاشدعوا إأحديرا بوط . جديدا من جميات التدويم أطلقه عنه المد و حساب محديل سيئة الترويم في .

أحدث هذه حميات مسها عن المجتر التناس من مبدأ هو من بالا مكن الثلاثي الاوكال والقائل يشخمون العلاجة ، وتسير التعامل ، ولد تهد المساه.

ورهم أن الترص لمقدم بيدًا، فحد الدو المداح الدود به الناحة الصحية ومن تامية العادات الاستياعية ورميد ما الساط في هاجم هو دلك المدام على مناحل فيه القوى الاقتصادية والتلقية عامل لمبديا آناء اقتصادية مناشرة واحرى هير مباشرة، أو عملي آخر هادماترمي اليه هده الجمارات هو تدريب أحالي التربة عرفها واحدمها على ماليب المعشه الرافية ، وحاصة وفي الاعراض التي لا تقع على وحه التحديد صمى طالق الراعة أو التعامل اليهي والشرائي

وتنويرا للأدهان نلحص هنا برنامج الصل في علم الحسات وهو يتصس الهام الانمة

(أولاً) مقاومة الناداب المردوة الثنائمة بين الأهساء ،

(تانيا) منع الاسراف في المال والله روح الافتصاد

(ثالثا) تصبير اخالتين العلقية والروحيه هي الاعصاء .

(رابعة) تسييل وسائل التعلم لاولاد الاعساء .

(حامما) مشر وسائل آخري القرص منها تشجع الاعصاء وتدريمهم على الاعباد على التعمي وعلى التصامن المشترك . مَكَأْنِ أَعَالَ هَذِه الجُمِياتِ مَصْمَ فِي الرَاقِعِ إِلَى قَسَمِينِ رَبُسِينِ هَا الطَّامُ الأقتصادية الخاصية والأعضاء والشاة الدامة في القرية .

وعد على كل عصو عند التحاقه بالجديد أن بأحد على عدد ميثاقاً بالترام التعاليم التي تعرصها أحكام الجديد وقل مصدة عدد التحاليم القبيد في كالبات الملس وقل حسلات العرس والولاحة وما شابه دلك وقد لوحظ أن حبود الحديث التعاوسه اللاحار والنسبيد نحو عربر أعصائها من وبقة ديو بهم و بدويدهم الاقتصاد بقدي عليه تناجل عدم الفلاحون من كرم أرض يصحر صححه إلى افتراص منافع من المال طائقة لا فدرة أن على تسديدها ومن ما تر جدمه عصول لحيثه الفروية أنه تسمى دالي لتبكن المصو من التفاهم مم أهل يشه على مستوى معتول من الاعاق في مثل هسمه الظروف و خالات يتحديد من الدامل المالية الاحداد في المداد في الم

وقد اتفق الاقصاء بأنسيم عن ذاك السندي الدين، صداء و فروه من عبير تأثير خارجي سوي بعيجه موظفي مصحه النباء التي كانوا اسده با دايد دار اسام حجودتهم .

وهناك ميدان هام يمهد ده مصوره ماع التداويم من الراسم الحديد الأوهو ميدان الصحة م والقضى هذه التعاليم شعيف الشوائرخ و منازل وطعلاك الدران وعارها من الديد الب الصار شويعس الاحتياطات اللازمة لمحربي العنوب والمناية الراسم بالتقامة الشعمية وحاسم بالاسمان،

و ترم حمية كدلك أعد ، وها برحه عام ، والحيثات الادارية توحه حاص ، أن محرصوا على الاحظار عن الاولته وأن يعبلوا على مكافحتها وعلاحها ، وعا بوتر أن التعبيب موصوعه في قالب يلزم الاعده أن بتصامرا مع ما ظي معلمة الصحة و وبعدو مكل حلاص الاحرادات التي يمعرب مثأن التعبيه والتنفيج والتعبير ومكافحة الملايا واسعه ردم الديرك واسعال السكينين وشمك الدوب ولتمكن الأحال من الحصول على مياه خمه الشرب تعبيد حمده تحسين الميشة الفروية بترويق صراريج الماء وتصورها ، وحمر الاطر وسطعها ، وسع كل ناويت الميام يكون عن طريق الاوعة التي تحمل هيها ،

ولكي يعهج الناس البرض تما تقوم به هده الجمعيات وطمت بشرات صعيرة مكتوبة واللحمة

الهندية تحتوى أم القواعد الصعبة التي عيب اناعها في تقرية ، وورعت حدم النشرات بين سائز السكان ، ولم تكتب بدلك مل خلت أبصا محاصرات علق في همدا لموسوع عما عمدة الغانوس السحرى ويقوم الاشراف عليه كثير من حساب تحمين الحاء الفروية وحميات الصحة العامة. أما ترزيع الافوية ، فندير خطيمة صيفتات أو صاديق الدواء بالحمات ، وقد أصبح التطبيم معتبر كمير نرسائل الوقاية من الامراض الربائ اواددة

و تصح الجملة التعاليم الأعصائها في فالب تنح كل خلاف هي الترابه عويتمهد الأعصاء أن يتحدوه استمال الألفاط المهيمة و يتتموه عن السرقة والدب المسمر و الرشوة و نساوي المشروبات الروحية ، و تقتميهم هذه التعاليم أيضا ألا يضوا مطوماتهم عن كل عمالية استدرت من عيرهم، وأن يتحسوا الفش في الحديث والقبل المدادمة فل

كا أنها أيضا للدوم كان مدال محميد العبور والأمير في برساع مهود الرواج ، ورواج البنات في خر دول السائل مود السائل حدد ما والمور الاحمال الأداء دام الوادث العمل ، ومن المتالج الماهرة التي شحت على تأسس حدمه علم المسته الله ما تأخير الدنات الماهوسية التي كات بوحها الفصومات ، والادم المداد به الداء من والدلا من الله كان عد كما المالة بوادة من حبراتيم للمصل بيهم .

هدا عنه إجراءات السكح المروصة على الهادات عبر الاقتصادية ، إذ أن الجمية تقوم بعمل الجابي بساعد الاعصاء على تحصيل مستوى مصتنهم عراسطة أمرال تحمع سهم ، وعلى سميل الثال نذكر شيئا عن نوع المشوليات التي تتحملها هذه الجميات

﴿ أُولًا ﴾ صرف اوقاب الدراع بطريقة محديه في ألعاب داخل البيب وحارحه

(١٠٤) نضيم حركه تطبية لكار السي.

 (بعد) مشر التعسم العنى التأهم انفاض علاجه الارض وإنتاج الحاصلات و بربية الحيوانات وتوضيف الاحتصاصيين المدرين .

وتنظم علمه الجمات شور، وأس مال مسهم، ولنس لها أن تنسبر على أموالا أو تشل ودائم، وتتكون أموالها من رسوم دخول الاعصاء دومن الاعانات ومن هنات الهيئات المتله، (كجمعيات الاتوامي التعاوية مثلا) و كدفك من التوامات التي تعرض على من يتفالف التعاليم من الاعساء وعلى المعمور أن يتعد تعالم طمية ، وكان من مخالف فالك حاقب خرامة لا يريد على مائة دوبيسة يحددها بجدس الادارة .

وقد، تنشر هذا التوع من الجميات في بلاد الهند النشار كيرا ، وكان حظ مقاطعة البنجاب منه ها كلا وحاصة في السنوات الأحرز .

ول هام ١٩٣٧ كان عدد الهميات ١٥٩ جمية للى عدد أعهائها ١٩٣٥ عصوا وقد راد عدد الهميات في أخر عام ١٩٣٩ عن وحل الل سأنه جمية للم عدد أعمائها و حدا وعشر برالم عمو ، وقد كانت عدد المحداث لا سنت في الديء الاست مد دة ، ١٥٠ كانت تتح حميدة أقراش شاوية ، يلتبار أن مدايميات لا سنت في الاورس ، لاح تمن والدهر مداجح لان تكون أساسنا بلميات التسليف ، ولكن دات المبرة في الاساسنات على مداسبات الماريخ المحدث المحدث المداورة أن تعمل بالمداور ، وقد براب على هدا استلال عدد المدال المداهدة وأصحت تمال عبيبالقرية عن الاوماع المداورة عرب على هدا استلال عدد المدال عليه على معيبالقرية في صبير جمية الاقراص أو جمية عمريف الخاصلات ،

أور أرون طبع كتاب أنسد الرحمة الحلة الجدرات

زعيم أطباء مصر فى القريد الحادى عشر

للم الدكتور يوسسف حسن الأعسر

اقترح الدكتور ما كن ميرهوف أن تقوم شدمة لا بع الطب في الحديث الديب المعربة بنصرية بنشر معى محموطات الدرية البنيه القديمة ورأى أن بدأ عا صعر حجمه وقات تكاليمه مثل مثال في من وصواف في ده مصار الاحداد وقد سحت هذا المثالة مر الأصل المحوط بدارالكتب اللكية وقت بتلجمها والدس عدم عدم عدر مدعها

التولف

هر أبو اخس على سرب الراس على مراس المده عدم عدد الا مدر المحالة وشأى مصر الميث أحد يدرس الطب وهو لل سراح سه حسر الما المراب المراب المام عدر المام المراب والمتمر الله على كلب الأقدمون حسوساً أخراط وحالينوس ودسته على الراسطو ودوس والرارى والمتمر الى ذلك إلى أن بعم الثانية والثلاثين من هره وكان فقير "ولسكه لما ماوس سهة الفلب واشتهر فيها جمع تروة طائلة وقد حدم الماكا وصفه وثبيا على بائر الأطاء وحدث في ومانه بلاد عطيم علائله له أكثر أحل معمر (١٩٩٣ م) ومعن البل في النام الذي وترامد الملاء وحد ذلك وياء الاطاعات كثير الراد على معاصرية على أواحر أدامه وقبل أن سب ذلك سرقه ماشوم على الله وكان كثير الراد على معاصرية من الأطاء مالا التعريض بهم وكانت وقائد عام ١٩٥٣ همرة (١٩٣١ م) وله مؤلفات كثيرة منه وسائة في خلاج عدم ودالة في خلاج مني أضاء دا الديل وداء الأسد.

ولقزال

ابتدأ يتعلمة شرح فمها صروره بمرقة أساف المسار أيككن فهم اخيلة في تصهاودكر الدابق

البلوار وضع مقالاً في فلك ماء ناقصا لهدم نبشه عفيرة شخصية عن مصر عوفصل تؤلفه لتوافر فلك له عوسود شيمة السكتاب وفائدته للاطاء ميرهم لصرورة الالمأم بالطروف الحلية. وبقع القال في حسة خشر عملا نناول الرابع عشر منها وصفات طبية لاموضع لناقشتها هـ

وصف في الدب الاول حراقية مصر الطبة شهر إلى اخراط وبطبيتوس دكرا أن الحرارة واليس والاحتراق فالله الى مراح أهل الحرم العبوق وعلل مدلك ترق بشربهم وحال شعرهم فاعترف بالبية المساف في بشربهم وحال شعرهم الشهائية بالرطوعة والاعتدال فباورتها السم وحلل خلك أيضا ترق العبد والترجية والشهر مواعندها أيقراط وحاليتوس إد قالا ه إن المراح الفالم الل أرض مصر هو الحرارة له وأشار إلى وكودالهواء وظفة وإلى كارة النبات الحديد في مصر ما سبب المعراج الدو ويسه الابتما وحمونات وفياليتوس والاحتراط الاحرام مقد أشرت إليه ووصف ماهمة سيل سأوساح وحمونات من المبروان وادانة الرحد به ملتحل بالدو السم له من الدو ولدت النظر إلى احصراء ماه النبل في أوليد تمكن المبروان وادانة الرحد به مائند الرحم المائن المبروان من المبروان ال

يظهرلى أن العمل الثانى نافعى وملحمه أن المواه متقلب والمراح حار عمل ومع دالله فالالبصر الناس الأمهم ألموا حده الحالة وقد عالى عده الناعدة واعاد المشاكلة وعث في العمل الثابث في أسباب الصحة لمرض مأسرح مريحتما عند تصديمه وأعدد على الاقديمي فيه بق داكراً الحواه والاكل والشرب والمراكة والسكون والنوم واليقطة والاستدان والاستداع والاحداث العسامية و ورأي أن حروج عدد على يأوف و وعدم مشاكلها للحسم يسبب المرش واعتراف المالاستداد الشحصي كامل هام مسق أن تناولها أمر الحواه أما الماكل فيلات أرض مصر سريعة الاستحالة والحواهات العبه ملاحة الناس بها عرض الحلواهات العبه على وصف ملاحة الناس بها عرض الحلوب مها بعمل السعراء ويشرب المصروف من النيل (أنى على وصف نقية ماه النيل في من اللها والمالة والمالة و شاحل العرب المسروف من النيل (أنى على وصف

وشرايا مستحرجها من الزبوس وتختلف أعديتهم باختلاف المساطق ، ولكثرون من آكل المسطف وابوه المصل الرياضة على الابتدال ويرى طفالتظريه الاحلاط أن احلاط أعل الصدر أرق من احلاط أهل مصر السفل الذي يستدع مصولهم بالبراد والنول الاعصاص الخرارة و بسبب بوع الضابوأ مع الأحلاق لمراح الندل وسبب لأعلية سكال الشرور الدبية .

تناول في الفجل الرابع فصول السنة ورأي أن المراوة للنوبرية نتشر في الربع مقوى الروح الحيراني ونصح الأشان وتنس الاشياء وتتوالد (حالينوس) ويقبق مصرفي أستيه ويرمهات ويرموفة ويشنس متعلمة زمانه في السلاد الآخري كالمختلف وهو الممروف باعتداله ويحل الصيف بعط طَقَتُ الشُّرَادَ أَهُ البِّسِ مَو يَأْحَدُ التَّبِسَلِ فِي الزَّيَادَةُ وَالسَّمِي عِلْيَ الْأَرْضِ ، فيتمسير مرام المبيف فطبيعي بكثرة البعار دوات البرداء الثه الاست انتشافر مدند بالدهياني تبدئمني الادراض كما و أنكي أخراط و بأني سد ديث عد عب فتكل في أوله وياده السل ، بصبي مصر الماء ويرجع المجاف الكثير في خِو ويشتد اصد ب غواء، پد دانسبال كه مرد، بوكل عيصمرب الروح الحيوافي وتهييج الأأخلاط وبصند الهصري الحدب والأوجه دوسرتنا كموسات ديثة محتفية وطلل يدلك كثرة الامواض ويستحكم فساد اقتطم في أحر اخرجت فتسداما يبرد الهواء ويحتض البحسار أبكثرة عايرتهم من العفولة عائم يضعل الشناء فيجرتون اللارص وبكبائر التعلق من السور الملقلة وفصلات الحيوانات وحجل للحد أعمرة كثبرة وبصادكثير من السبك من المياد الرا كدة هيواد أ تلجمعولا يسبب الأمراص ونصح الانفان فيأواجر كهينك وطوبه تنكبون المتونه وعاو الترارة الفريزية للدخل (لم يكن الأحراق وفسولوجية التنصي قدعرها يصد) وأحل عوقف شولدأن هواه مصر كثير الاختلاف وطبه فالروح الحيوان المراصل فيهنا الهياء عبر لازم لطرغسة ومصفقه ولاتثرم الاحلاط خفا واحشاكا أن أودأ الاوفات وأكثرها سرسا آخر الخرعب وأول الثناء

نقد ابن بالراد في النصل الخامس وأشار إلى أثر السعر إدريجيل الشخص مستعدما المعرض يحصوهاً وقد سير عليه الجواء أما المصريف فالا يوثر عيهم شعر الحوالاً بهم ألمباء وما يه القه في وله أن أكثر أمراض المصريين هي أمواض الراء السوداء ، ثم عراسا في مراش واعد الحدث في آخر الخريف وأول الشاء عام 130 هجريه وأصيب له كثير من الناس بالسكات والصرع والذعة

والتموات عِمَالًا مع تعيير موع الحمّي ومنهم من ﴿ استرفزاننه لينول دِمن الحبي عَلَاتُ به الجُوب ﴾ وحقا تطبل عربيب وسهم من تعير موع الحي هيمه بالتقال أحلاف إلى فلرة السوداء واعتبه على الحراط إد ثال أن الاسوامن تحدث في كل الاوقات و كثرج من أخلاط صفرارية وطلبية ؛ ولم يوافق الي الحراري صنة الوناء للصناب إدأن أكثر تولندي موسر صحه الأبدان وذكر قبال أنتراط إدالم تازم أوقات السنة مطامها للطبيعي معدثت الأمراص واستبتح أن العساب في قلت وعير و ماثي عوعاد سهده المتاسمة إلى المشكلة بين الايدان وبطواء والمه والعداء والأرص ومندقول امن الخراد أن علم النيل يصر صرراً محسوساً فذكر خدوث الوناء عمس مراث خلال هشرين عام اشتدت وصابه امرة واحدة فقط ولا كان المرمن طنقا خالينوس وعاره من الاقتماين هو مايضار النمال صرراً محسوباً يَّلَ أَبِدَانَ الْمُصَرِينَ لِيسَتَ فَ مَا مَنِ * * * ﴿ وَإِنْ مِنْ الْمَنْ * إِنَا كُنَّهُ وَالْأَمْتِينَا و عَوْ الْمُرْضَ تدول في المصل الدادس المسامل القيمة السندي على الدين أن يا يوصف الصنفاط بالها منجمعية والله فعلي ساحته كا برش اله الطائب همية البراي صوبه الشيارع ما لا رقة عمد ينبخ همه العمرار كما قال ووقس دوالتشديد فسكار - جارمان العالم با الشابل بالطوق كما يتقول فصول القيرانات في النيل ونصب النميد وما والمستار المناجب للمان الدر المسوقدات الله يكدر الحوام اوتجبله يأحد بالنصل كاليطراء في السئاء تناو كدر وهذا كنه مصر بالزوج الحبوائي وأشار إلى أثر محالصه الفاجوزات سياء النهير ومسرورة احدالناء فسال مقمد القاطعة أسا الناعرة مواسعه الارفاسكشومة للمواء يشرب أهلها من الأآبار وهنا تعرف على سالة هامة هي دشج السكنف ومأثير ذلك على ميساه الآدراء ووصف صاتح بين القاهرة والمسماط مدئة بالمنوبه وقدفصل التاعرة على المسطاط رعماً هي ذلك وحاطي في وحبة للميد من القادورات وحي شرب منص أهلها من ماه النيل هند مخالفته عمومة المسطاط ومير الخيرة مكة لا النص فيها والرطوائها أما ساؤها فلا تقاصمه عمرمة الصمقاط [٧] في حالات حاصة والمربرة وطنة وقودها في وسط البيل وهكفه وصف للوقع الأرسة التي تنكون سها المدينة السكيري واعتبر المستناط آتسها سلامنة للصحه وهادا القطع النيل في آخر الربيع وأول الصيف من حية التسطاط تعنى ما بق من المأء وسير ذلك مراج الزأس تميزا المحسوسا ويحول المأه في اللهوم مدماً ردومة الاخوال أيضا ، وعليه فأهل المدينة الكاري أسرع وقوعا في الأمراص من

جميع أهل مصر ماحلا الهيوم ، و نسب إلى المكان التأثير في هسته المكان وعال شاك احتيار الناصم في مكان سبد من الصطاط في الارمان المتلفة .

عبت في المصل السام أساب الرباء وعرف المرض الرافدة به يسم خلقاً ككتراك في بالدواحد ورمان واحد، وتقع لاسام عي أرجةً تواع ﴿ سير كينية الحواء وسير كيمية الماء ونسير كيمية السيداء ويعير كمنة الأحداث النمسانية}ودا حرجت هذه الأشبيباء من البخاد أحدثت البرس غواهد ، وخل عن اغراط وحاليم من أن الوباء ينتقل من البلاد النسفة هي طريق الحواء - إذ أمي الوقد المسافر يعبر مراج الهواء عا يتصاعد إلىه من الأحلاط السئه ، وإذا حالط الماء النص وأصعل الناس نشر به ظهر بيهم بوباه كما أن الهوده بتعص منه وقد يتغرث الهر سيداً عن مكان الوباه عرووه توقير مرب أو نقائم هنه ، ﴿ إِنَّ مِنْ مَأْكُلُ سِنِينَا وَمَاجَ الْأَسْمَاءُ وَإِلَى أَمَّ الْأَحْمَاءُ وَمَا كأ بحدث في الأحاد أو صاد مرخي خير أو المعالمي يشرج من الأحدث الصابية فسوء ضبها همم وتتميز ملر ولا العربزية وبمات على أص أماس المعال برص لأنزاد لرتمتانهم الظروف المهيئة بارجاع البحار من المدارد براسي ما عدا مراح الهواء عدا درا الثان بديا مسجداً أمرضه م أحل في المصل الثامل ما سبن إنه سار إليه من أسنات الراص دلمواء المثنيل ساب في صفاء الروح خبواني ، وانشأر عرارة الربرية والرياسة سب الصعبة لتحييم ما يجمع في الإيدال من العصول والنجاو الدجاف كا أن السكون المرط لا يدع النجار بنجل فتسوم الاندان ونصبح أكاثر المتعدد) لدول الأمر من ، والرياصة المرطة مصرة ، ورأى أن ما يحتق يجب أن ساوى ما يستعرع وأشار إلى حالبيوس وعبره إد أوحوا استراخ الأبدان في ففسل الريبه و خراب لتنفف لأوهيه وشميل بما علق بها على أنرب يسكون وع الادولة محله في المصدين وجوه ومصل الفراخ والسرود في لقولة العرارة التربرية إد عنوه الهمم وبقل ما محص في البقد وهال أنب مراح النزه وسنة وعادية والموسم والتوع نؤثر الى الأسباب المؤدبة للامراص .

شرُّح في النصل الناسم أمر حفظ الصحة ومداواة الأمراض فتصح بالنسج على منوال الطبيعة في أصالها بالنمال ناهباه بهيج الأقديين فهي تقوم متدبير النباق وأعمظ عليه صحته عا نسده به وعا يعرج عنه من فصولة بالنمس والدين والول والتي، والنصاق به الإعاق وقد منيمن والواسير من القصول بنوافق في الوقب الموافق عصب مراج السند، والموسم والبقد واللمن والماحة ، وهاك ما دهيه إليه وحمّ على الطبيب الاثام به في فلك الثان " مراج الله الاعراض تقيلة للوس من الموس قود الاعراض فو موسع الموس قود الاعراض مقود المدين مراج المدين مراج المدين مراج المدين مراج المدين مراج المدين مراج المدين المدين المدين وصل وصع المدو المرس وما يسمى أسب يختار منها في أوقات المدينة والمرس وما يسمى أسب يختار منها في أوقات المدينة والمرس وما يسمى أسب يختار منها في أوقات المدينة والمرس وما يسمى أسب يختار منها في أوقات المدينة والمرس ومن يسمى أن يسكون الملاج - الوقت أوقات المدينة والمرس وما يسمى أسب يختار من الملاج - أوقات المدينة والمرس وما يسمى أسب الموس المدينة والمرس وما المدينة في المدينة أم يهي الأطلاء عن أخريه في المدينة تحديده دوى المدينة وإلا الألم بهده الاشياء وتم صعوبة المحدينة المدينة المدينة أم يهي الأطلاء عن أخرة من المدينة المدينة أم يهي الأطلاء عن أخرة من المدينة أم يسمى المدينة أم المدينة المدينة المدينة أم يسمى مربعا المدينة أم يدين معرفة حالته ويخلف بمسهم المربعي رابع المدينة عني يأحد سعم مع صدم مراهاة حالته المدينة .

أرشد الأعدامي النصل الناشر إلى مايجب عليهم عمله في مصرو صحيم باختياد الادوية والاعدمة قرية النهد مع ملاحقة ملاسة السلاح لما عايه السلمان وتجب الآدوية التوبة وما على عليه في كتب اليه نامين والدرس إد أنها عمل الأحدام عليظة الاحلاط توبه السية كما الله هو محسر يعمصه المعمومات والادوية الاحرى واستحسن استعال المسهل على عدة علم حتى لا يكول قويا على الحسم كما يجب الاقلال من الادوية لانها إذا كثرت على المدن أحانته واحل المسحة عبياء واحداكل عصل ماياسة وأحر الناس على عاداتهم مالم مكل هناك ماهم وأمر الرياسة والعلف لكل إسان ه

عالج في النصل الحادي عشر الدبير الابدان مهم وقسمها إلى مدن هيئته الداملية و بدي هيئته المصادة للبيئة العاملية و بدن هيئته الفريمة من المرص و طن هيئته الوسمي بين الصحة و المرص دو احدال الهيئه الذامان في مصر قلبلة حدا و تقت الفريمة من المشاكلة صلة هي دعم الصحة التامة صبيا في مصرة ويرى أطاء الذاس أن مداواة كل مدن من هذه محتلفة عن مداواة الآخر ومع ذلك فهناك قواجد علمة وهرى أطاء الذاس أن مداواة كل مدن من هذه محتلفة عن مداواة الآخر ومع ذلك فهناك قواجد علمة توصيحة وأن تعبط الآخراء مصادة لما عليه الاجدان الرحمة وحس على أن المغتم والروح الحيراني سوء ان كثيراً ، وإذا وحب الاحتاء بالقلب والداخ والكد والمدة والعروق الوسائر الاحتاء عليم ما يجب الاحتاء المدن الاحتام المدن الدامة المدن الاحتام المدن على ما يجب الاحتام المدن على ما يجب الاحتام الاحتام المدن على ما يجب الاحتام الاحتام المدن على ما يحتام المدن على ما يعبد الاحتام المدن على المدن على ما يعبد الاحتام المدن على ما يعبد الاحتام المدن على المدن الاحتام المدن الاحتام المدن ال

و كو في العصل الثاني عشر مايصلح رداءة الماء والعداء فأوسى ولك كل المسحة دات خاريق اللي يدخل سها شدخ الشدس و سعل سها السعاء و ثم أن على طريقة و شر المساكل و واوجب أحد ماء النيل من المواسع التي حربه صها أشد وصورت على ثم حسل المساحل و النيل أو خل فالصيف ووالار المر وداخل بوى سمت و عسمة و الشب ال الشاف معدد عام في وعمل في وال من المساور و في عدد عاير تي وعمل في وال من المساور و في عدد عاير تي وعمل في والم من المساور و وفي عدد عاير الشاف المداور و في عدد النيل الموروقية الملح والترويق والتعمية و أما عباء الآول على ما النيل أحود عامكون شهو والتعمية و أما عباء النيل أحود عامكون شهو طريعة حيد الميل والمدينة كاوصف طريعة حيد النيل المدينة ومود الاستمراء على المدينة ومود الاستمراء والشراء وصع حيوانات المداد في مواسع فيهمة حيدة المواد التحلل المصول الشخصة وما الاستمراء فيهم أكل البينك عمر في الكرووة كر الرادى ومؤانه في دم معاد الأعمية

تاقش في النصل الثالث عشر ما يدم صرو الأمراص او الله ال مصر فرحم إلى وصية أهم ط و حالسوس (بسمي أن محمد التدبير على حاله ما لم يكن هو السبب في المرص وأب معمد مقداد الاعتمرة والأثير مقالتي سرت بها العادة ثم بعالم. السبب المهرص مع مالاحظه عدم اصحاف الله في أو حرج علاه عن سبل العاده بأن تص فيحب أن يطبح ويعارج فيه الطالشير والثوم وأصلح الحواء في كل مرص واعد وأمر باحتاب الحاج والصوء واستعرع العدب العمل، مادومة بهة كالتمر عندى والخيو شير والاثمر المعادة وأمر الرياضة وأوص مالحام وسائر

مديدح مدام الدي وشدم القطران في حالة تحص الموادم ورش المتارل باخل والله الآن ذلك العبالا الدمن وقد حكى حاليوس أنه شاهد قوماً في و باد شريون في كل يوم سائط مقبروج بالماء فتحلموا بدلك منه وخلك حميم من لم يتماح به ووحمه بصف مثال من العجر وشهد من الروس الرعم ال على أوقية شراب بياماً وقال إن ذلك يُتم الوباء وبصبح بالقاء الطائير من الماء ونحيته من الهوا المعنى أداء الوباء وحرم العنوم و الحاج و الاحياد المعرط والمبلش وسائر ما يواد في الأحياد فلم فعولاً ويتمان وسائر ما يواد في الأحيان فسولاً وديئة كا نصح بأحد مقرا المول وماياً مع حجد الدباح ومصادم البعب ممرض عن قدر المسطاح الى في العصل الرابع عسر عن وصفات طبة وسأوجو أحد إحوال العبادة أما يراجعها ويعنى عليها عا يراد مناساً وحد أحيراً في فصله المامن عشر السكني في مصر إدان ما بها من عبوب عاديه وأحلائية مهل بروال من أحرار المامن عشر السكني في مصر إدان ما بها من عبوب عاديه وأحلائية مهل بروال من أحرار المامن عشر السكني في مصر إدان ما بها من عبوب

ملحص

الكتاب فير مبتكر في مجوعة الله أسر المساس، قد الله الا الا المربق وقدر الحجرة الشحصة والالمام بالمعروف الحلية حق قدرها ما مساسه الا والراح ما الساس، الاحلاط الابعر طاوالتوالله من الانهاء الارسطور أما التولوجة السيسة على طريق الارواح و الاحلاط واحرادة العربرية والله كلة بين المدن ومنصد به فادا ما حراج الصطاعي هذه المشاكلة حلت المرس نتيجة التأثير على الوح الحيوائية والاحلاط واخراده العربرية والوه عصل الرياضة على الاعدان وه كر أثر السنة على الصفات الصيميسة فلاسان وعلى الملاقو بعد القاء المكان المساسية المساس وعلى الملوق العرفو بساعد المساسية وعلى الملوق العرفو بساعد وإلى مرود شحالكند على على الهارم عن النيل وأشار إلى مراود أحدد النيا قبل محافظة الفادورات وإلى مرود شحالكند على على الاربوع والمدام الواقد والسابق الحيادة والمدام الأحداث النساسية وعلى على الماري المارس وماعدتو على المواهد والمدام المحافظة المساسية وعدم المتبال الاربه السيمة وعداواة الامراس والهي لاطاء عن التموية وعداواة الامراس المصريين الاحتلاف المناسومة لفيرا المصريين الاحتلاف المارط والمينة وقافق ما يصلح وداءة الده وهكر وحوب عله كاحرام يحرام المتبال الاحتلاف كالمحافظة المصريين المحافة عن التموية المارس المسريين المحافظة وحوب عله كالمراط والمينة وقافق ما يصلح وداءة الده ولاكر وحوب عله كاحرام يحراء المصريين الاحتلاف الأحلاط والمينة وقافق ما يصلح وداءة الده ولاكر وحوب عله كاحرام يحراء المصريين الاحتلاف الاحتلاف المارسة المادة ولاكر وحوب عله كاحرام يحراء المسريين الاحتلاف المواهدة المراسة المادة على المحربين الاحتلاف الاحتلاف المحربية المحربي

المصد على المبدر والمستين مدهمها عنه بالمحامة ومنح الاحهاد الدين بالصوم و الجاع واستعمل على المسروج طفاء لرش الأرمن والشرب وذلك قلوقانة من الأمرامي الوبالية .

وى من منت الدراسة الشمسرة أن ابن رصوان اجتمد على معدرته الآدية في الالم بالصاوم السلوم الطبية من كتب الاعارفة وقد كان هدم سال كثير من أطاء القروب لوسطى ولا يحاو منته من الاحتكار كا شين قد من إرشاداته الخاصة بالطمام والشراب و همل الله الملات، وعد كان دلك في وقت لم يحطر فيه على بال أحد شيء ماهن الوكرونات وعن صلياً. وقد تمتح ابن رصوان شهرة عظيمة لودماته ويدور رعيم الاحد، المصريين في القرب الحادي عشر

أود أن أعرب هي شكري النظيم للدكتور ما كن ماير هوف لمساعده التيمة

احتراعات عديدة

ا میارخ معدالفر سبین ما از با معیر عباد الهرامیه با سندها من الا اس بفول آمالاك ولامه پر لها بن بامیرها اصحابها هی الارض فی افراحیه المعیابه ، وقد جرایا ها مرا را فطارت وحطات ۱۹ مراه بدول حادث ،

والمتراعم بدي العرطائر ذيلا الصحة رحم فوق المهدموة عريبة وتكها التشير الاطلطى البوماية والحدث الصاوات الامبركية السكرية تشرق هل الدول على مطوح المتاوليوني صاوالمطح الصبق يكي لان مول العيارة عليه يحمل الوقت ادواك لقلب حدم المبوت وحمل بالهاف المسطف مذلا عن المعل المقائدة

وصع الادبر كون موط حديدا مي اسطودات الهرانو هر فسمل مادة السنولويدالشدف كالرحاج نشوى وتطوى في كل شكل كالتباش دون ان تسكس ، وهي رفيقة حتى يمكن حل كل حسين سها مع الفرانو قراف في علمة واحدة

وحرب الحقر هور. في كوتونها تسبير سبارة بوالسلة اللاسلكي فاطلقت في الثناع بدون حالق وعليها سارية لاسلكية نديرها موحات كهربائية من مركز ادارب - وقد مجمعت التحربه

متاعب الفلاحين

فلأستاذ حزقيال يسطوروس

CONTRACTOR CONTRACTOR

فى عصر النور واحرية سيش جاعة فى طلام المهل والنبودية ، أولك هم الفلاحوب المالدون الله عصر النور واحرية سيش جاعة فى طلام المهل يسهون - وس عرق حيسهم تلك المستشعبات وهم يدهبو بالهم الأمراص الهناكة م عميه ده مرصف الشارع و مظام و تركيم الاتر الرقد وتحليم المهم المهدم المهدم المهدم المدرم المدرم المدرم المدرم السادة والهام .

عريق تمون ميا وقريق ان صهم هراف

4 4 4

وها أناذ أقصى حرما من عطقى بين لقالاسين،أشهد حوادلهم واستقصى أحوالهم والرى بعيق متاهبهم بل بعم اللى بعص وروام مائد كتبت عن متاعب العلامين فلا استوسى انحال ولكني أصف الواقع الذي مجهله كثيرون واشعاعله آخرون،

و ترجع متاهب الفلاجين الى عواصل كثيرة أهمها احتلال الاس وشفاة الحاجة وصلى الأمراهي يربطها حيما رياط الجهل

اصطراب الامن

رد اصطراب الاس تعقله أن الناس . في كشير من الترى الا يجرف على الحروج حمله التروب ، وتنقطح حركة المرور ، ويأوى الناس الى بيونهم على دوى الرصاص وقد أصمح أمراً عالم فا وتمرى كرة إطلاق الرصاص الى حل السلاح فيحمى كل ضمه من فارات التصوص

المتمرة وخصوصا على الحقول.

وقد عدت صلاة المشاء والفحرى معنى الترى حوفا من حوادث القتل ليلا، وقد قتل في بلدي أكثر من حسين قتلاق حب أعوام وراد رعب الأهالي لأن معظم هدد القعام حصلت المددم كفامة الأدلة وحكم في مصلها بالبراءة فاقدم الفلاحون ان الحكومة لم مددتهم عموادث الفلل بيمهم واحد تصابقت سهم حكارة جرائمهم، وشحم هذا الفكر الفاطي، بعس عبر دين قياده افي تهديدهم اللامنين وقد شيعت حثه قبل في الشهر المادي

ها، وصد الی لمقبرة محرف شاب الی قدر بیکی آباء النسین ، واعبرف رسین الی قدر أحو بیکی امنه القبل ، و تأسف لملاء كه مسحم عمل قدر أمه النتها ، واعمد، ت در علی وأما أحملی قتلی اللک ملتدة وحدها عادرهم عشر ، دبی فی سواب باری

وحوادث التطفيد من الاعب ما ياح ال الذير الطالم ما يما الدائد بن درجية الاعتبداء الله السلمين على للحشن أي اللاح المنيم ما جهداً ما صمال حمد أن بدرة قبيل نصمها مأوي التجومن والجرامين وقطاع العرق

والاحتلال الأس عوامل أهي معير السند لا أساب سباسيه او عار سباسة و مدير عمدة في قرية المحدث صامة لا يحدثها لشيار وزاره على طراع وهنا يدة البراع على الساطان والنفود مين أسرة العمدة القدام والسبنة الحديد ولا صصر الراع على الاسرابي على بعداد فل الاعوال والاعصارات وتعاك اللاسائس وتدير الحراثم لاية عالمدة الحداد في مستوثية يرحون ان نعمي إلى فصاد .

وأيشع أبياع التو ثمر عاير تكب صد الأمرياء لأجر الجمر كو المبدة او شبح الحمر ، هاد استمعل التراع و افضى إلى حادثة قتل فسدند الما مطالة من الحديات اللا أحد باللارات وال كان حمل عادة إثنار معمود على الاسر السارعة الال ف شروء معالي الى الاسمان

وحسع أمر اد الأسر الشنارعة مهددون في كل وقت واثنا فهم محماون السلاح بيل مهارة وسيرون جاءات و فأقل احتكاث يدعو الى اطلاق الدراء وقد شهدت في أحدد الاعوام الباصه ممركة أطلق هم أن كأرامي وحدد طلق درى وأصبحت الذيه وكامها موقعة حرامة صمع قاودات أهب في مرع ورعب والمنتازعون التعلل مصالحهم عاقلا بستصعون الديدها الى حقولهم ويناشروا وواهتهم م وقد يكون ليحق الجرمين عيمة فويه في المرمة وقد يتنون مصد الفراعة الى استدة ، قدا كان من السب الذه القسى عليهم عند ارتكاب حربه فكثر المرمون ، فاء مان من العدالة فيكم نوب حطراً فظيم بهدور، الامنين في أدا الهم وأرواحهم -

ويربد مقالة سوده أن معنى القرى سندة عن مراكز التوليس ، والعرق الموصف اليه ودينة فلا يستطاع الرصول اليه الا بشق التصلي وسند هرات وقت والى أن يصل دحال النيامة تكون قداحصت يعمل أدلة علريقة

-

والهتر بريد متاهي الدامان مدودها أن حاص مدد أنه المنتاج النقر عادية الى وساكهم وملاسبهم وضامهم والورامات الداما وأحد معورها التعالي المن الماكن الدائم مساكل المائم مسائم المائم المناف المائم لا تعموها القصورة الشاهمة في الدان والحال المناف الذال المائم وحدان يوث تركات جدراتها وأغرضت من معرجها وإن العبد الدارة تعبي المنان محمل بالدام الدام حصب القطاراء أما الآب فالشياس تصليفا فارأ حامية

وفر استقمى عن معدار الكسب والصرف لما إن سعى الفلاحين يحسون ايرادهم بعديات في اليوم والعبدق قول أحمد المهمين في كتاب « يومات منت في الارباقية أعصمت ادا كان الترش عفروه والاسدود»

والدم والحكومة أن كثيرين من الخلاص تم بهم ابام والسن في يوانهم يحتف دابق أو رهيف حجر والوام الله م التعام الاعمر والمش والنصل والدجل والحسل الأسود المراجع أحس عالا اوسن رياد أنه تصحل من كتابه الله والمشال الاعتمال الاعتمال الكور الدم اعليه العلامين والدفر بساعد على احلال الأمن مالذي تسد أملته أبواب الكلب خلال واحدًا من الوسائل الاحرامية فلا يهمه أن هل أو مدب في سبيل الديش، لاحدًا بالتدبيب بالاطناب في حقيق الناس واعرف أن جرائم واشتقال الاعاد ساشرة وكان الباعث عدبها مناب الدش، لاحد التسويلات التسويل الدين المناب عن المدب واجب ولو استعوال المناب عن المدب واجب ولو استعوالها

وهم مجتمعون كل مساء الديروا هموما على بيت أو حطيرة ، وهؤلاء كثيرون في القرى ومعروهون وستقتون أن أعمال السرعة والسلت من أنحال اللعولة والعروسة التي لا يقوم به الا أقوى الشعاب « باد الفقر ستاعب المرابين ، واقراءا الفاحش بلخ في عنهن الاحيان ١٠٠ في المائه أو اكثر كأن يدمع الدين كياة ان قراليديد في الشهر - وأعلب السندات التي نكتب على المستدينين معاف عليها أو يدمه عدما ، ومصنح حميلة المبلخ كأنها أصل البال

وكثيره ما يهدد المر بول ماقتل مأو حديج أمواهم - وقد تنار الدمارك لتأخير المداد والمساولة لتأخير المداد والسبكين الذي يتم فريسته الربا ليستآخر الأرض وبشترى السياد ويدمع أخرة الداء أقد بحل في الرواحة شهوراً ومن النهابه الا تعدد وقاء حدم الدول و أصحاب الاوس الا يرجون السناجم فذا لم يحتى خصوب كاد الداء أم ما أثر السائب الانتقام .

والقلامون مدرون دو جهد صب مديم مدين عربهم مددت النقل، ولا يسكني أن تكون حياتهم واشتة حتى بمدده مديده

اللمرأميه

أوصيمت أن مناهب الفلاحين خاشته من فسنلال الأمن والحاجة المنحه وها لك مناهب تنجم عن الأمراض التي منتبي بيهم كأن من الشفاد أن يكون الواحد سبيا - و من الناوعلي مصر أنه يتفدم المعترفون الى السكشف المي ها مصح مهم موى سبة صفية وقد المعت والله أ بشكر الله لأن ابنه ليس سبيا سبل على عنه عشوة هموف لا يصبح المسدية ، وأمراض المين منتشره و كفا أمراض الرأس والله وح لا منشر مسهولة لقدارتها وعدم السناية مها وقد وأيسشجما بيده حرح منه أكثر من سنة وعد وأرد الخلاق وأعمل موساد القدر فيه ولاير رائشجم حال أم الخرارة.

ويست مناعب الملاحين ناحة من الأمر اص وحده دوالكن النمب الاكم في كيمية التحلص منها العاملاح البدويود أن بدهب الى العنيب دا والسكن أبن له مصارحه الاعتدار والملاج والاقامة في المستشي أو المدينة أما قلمستشيات التروية اطلل قملها كارد الاقال علها تد بصعر للطبيب الى الفحص السريع بل قد يكتن مظره يشها على الريعى وهده شكرى كثيرين مورداوها المستميات القروية. وقد رأيت شملا رهدت عيناه وطالت مدة الرعى واعتلت أماه أمو مال أسيوط وعراق مستشى الرهد علاجا دقيقاً ولكرالم تصرأ سرع حقياته كوا المستشى قبل أدبار الشفاء لاتهم لم يقدروا على الاقامة في أسيرط مع أن المسلاح عمالي ، وهاد النامل الى قرائم سبن مرمضة وأحرى. تفرده بين الدامي والشفاء وقد هلت وهيه سجانة من الكاآلة

والقلامون في مدسى الحاحة إلى الدلاح على عليه وحامهم الشفيد أعام المستميات القروية والقلامون في مدسى الحاحة إلى الدلاح بعل عليه وحامهم الشلاح — فقد دع بيرالفلامين". هنا من الله اكتشبت في فيه من مديرية حرحا بشي حيدالامراض والموجود والمعتقب الوصع في الدينة تعيد الها قوة البصر موجد مع من حجود الاقلامات وعلى المائية وما المعتمر المعتربية المعتربية عدم على المائية القرية بطلب ما السحة وقدة بلت الدين محصر المائية القرية بطلب ما السحة وقدة بلت الدين محصر المعتمر عوله عنواجة شخصا

وأخرم (به لا تصار ينب في التلاحين من مرضى ودوي المعامدوسنة الرفيات بين الأطفال فليل على مقاحة النامعة الحالمانية والصحة .

الحالة التضبيخ

و اعداد النصبية في الترى أرك الستاهب و عمل الدك كل و فاملاحوان لطروههم السيئة أصبحوا صبيق الصدور - صعاف الأحصاب سراس النصب شوره بألاقل عمولا وار يكون احراعه الانفه معيد ومن البالوف أن تشهد الراعة حامة عملة شحراً عهدا سألت عنه هلت أبه عجره مساومه على شراء الرماض فيه الاصوات وحلفت فيها عمليظ الايتان ولم سن على المصاربة الا القاسل وهم يطافون وصاص الاهامة مرحومة أو لسوء تماه والا يرون الحالة قسة الانهم الايحدود فيه هوه وبسطى أبه يسمى شحص أن عمى آخر فيكون حدا مناز براع طويل وقد ذكر شحص أبه أسبع أن يبيع الاجل لشحص آخر فناداء ليسلا وأطاق عليه وصاحة طاشت، وقد يرفس طلب عن حس له علي الما الله على الذك

الرفض الا الاعتامُ النطيع .

وكثرة الانور، والحشيش التي يساطاها السلامون مهك قوام وتثبر أعصامهم وتشحهم فل الربكاب الخرائم ، ويريد أدعياه اللم والدين في الربف ستاعب الفلامين هذلا أن يهو عن المسكل ويحدد الشلام والحدة مدم الحافة محسهم أن متواطن موعاس القتل حالاً ، وعقدة «المسكنوب» والقصاء والقدر أعصاب الفلامين فيمتماون عدم أنواع الفل سابرين لاب عداد قسمهم والمعاب والمراس فيتحاون عدم أنواع الفل سابرين لاب عداد قسمهم ومعيم عوما كنه الله عايم ، والمصوص والتنظ والمجرمون يعتدون أيصا أن جرائمهم «مكموية» عليهم ومقدره فلا تامو أن يتموه أهميهم لا استطاعوا لان هدا قساء الله عليهم ، ومن الحرق أن يدافعها الا تدبرم الا الى الشر

المعومون البياسة

والسامه تصرف على مستهد من الدروس و منه أند بهد هوا من أندن تُعديه كارة الانتجابات والسامة تصرف على مستهد من الدروس و منه أند بهد هوا من المن الله المستعد والمنافز المنافز ال

ولر «لت أحوال الشعب المصرى اهلما كالشئول السياسة و تنقصرمات اطريبه للحق طوائف. الامة غيل ولا حاق عهم الاهال

بارجال السياسة ، ايقلوا ففلاحين حرماً من جمهر دكا السياسي ، وهم يعسون حرا فسلا مطوهم أحراب ويمون أمنا وسلاما فلا مقدموا لهر حسلا سباسيا وعمنا فقهم همشوديا، هم بطنون الصحة فلا تقدموا لهم يرامج سياسية مرح فاد وادا شائم أن تصفياهم مقدمون عربة الوطن ويبدون الأرواح في سياء فدعوهم يدوقون طم المؤرنة أفراد ويسحمون من در الصوص وأباده عربان

. . .

لايكني أن تكون لتا تُتادج من الرق بر هامي الناهرية والاسكندية بل يحب أن يعسرب هذا

اري لى احتر بين في اصعر قربة - في التقدم في الله لا بريل الاعتباط مر _ الريف وأبوار المسلم بين في اصعر قربة - في التقدم في الله في السند لا محمولات المريات ا

لا يجب أن نكون أمه حتى بالرحاوف والزبنات وعنني الاعمال الجيشة ، ولا يجب أن منكون مراثين تظهر علادنا عظهر المحمحة والانهة وباطلها حقير غنتل فلي عيش النكفاف

ها و مقالة حاولت ال شخص فيها قروحا دائمة في حسر الأمة على الديارة في مصر مرت يقدم لها العلاج التاجع عندتك تصبح مصر وعيمه الشرق و افعه لواء المديه يحق

اليهودفي فرنسا

بيما كانت صحف العام عميم صمر عبار الموحة اصدائية المشالية في المانيا صد اليهود كانت فراسا نشم كله والمحنة للمبير عبا التساعل محمو من المبا اشل

كاني، ذلك بوم الأحمال بالتدكار السوى التأتى واقتشر بن تُمركه فردون اد أقع آثرتدكارى جديد حاص باحود اليهود الذين قتارا في نلك المركة الى حامب الآثر التنشكارى المرسوى المعلم. المقائم هناك جيم صحاباها

وقد حسر الدملة عثيران حيم المداهب الدينية التي اشترك الدعها في المراكة وشدد الخطاء في تحجد دوح الاحد بان حسم المبال والاس الديو كاستشى السامي الدرسوى إد قال 1 على المرسويين لا ترى فرفا بان البشر الاس حث الكان الذي والنواعه ، أو المدهب الذي شموه ، أو شكل الحجم الذي شموه ، أو شكل الحجم الذي شمرة عليم قدر أخاطم وعقوطم وستارهم جديمين بإطرابة والسادة والانوس برجود عظمر واقعة وعناصل محطة »

وظهر من تحول انتطاء ورعده الهودي فرسا واخرائر عند بشوب العالمة كان ١٩٠٠ الفاً

الديمقراطية والدكتاتورية

للأستاذ رشدى سميد

ZSBIZKYŻSKIĘ KOŻSĘŻSĘŻSĘŻSĘŻSĘŻSĘŻSĘŚ 7 ZSKYZSKY Z

د بكن الأسبان الأول الذي يعيش متمولاً في الداءت دحدود في الداهي محمله إلى حكومة ولايوال البدو إلى الآن بلا حكومة ولسكن لما استمر الاسبان نعرضته الزراعة في مكان واحسد لايتموك هذه احتاج بطليمة عدم إلى حكومة أعرس بدعات عندان جاره .

وكانت الفكتانورية أب حارد عرفها الأساس الاستجام من الاستحد وقائدا ظافراً يستولى على الأمر وم لكن في كتا الحالات السعب المعجامان وأى ١٠ هـ هو له من الحامة الدين والسحر أومن قوة الجيش ماعجة بستند في سام حاكمة مدحات المحد مساسات العالمة وهكم كان الاستنداد الملق مقدسا في وعم وسال الدس الذي هاو السسد ما ما حدد كانهم وصدماً ويهم كان الاستنداد يستمين بهم على غرير صوحه وشحول منطاعه على العبدائر والاجدام ركان الحاكم موله الإيسال عن أمراد أوام و لا يكون الشعب إلا ال جليم عليه كا يدس أسراد مكنة القدر و ملك كومه والدائم عليه باخراس الدرسادي من واحد الله والشك في الحكومة كالشك في الحكومة كالشك في الحكومة كالشائد في الحكومة الدراك في الحكومة الشائد في المسكومة الشائد في الحكومة الشائد في المسكومة المسكومة الشائد في المسكومة ا

وعائب الحكومة المفاقدة طوال ثرق عسر قربة و يوحده والت من الوجود في القرن العشرين إلا في سيام وبعض اعترات الهند، ذلك لان الاسال قد جرايا فو حلمت لانصلح أساسا خبكومة متبدية يعيش في كنته شمسيص أو يشعر بكرامه كما أن الاسال قدمتر عدة محكومات أخرى فوجهما أصلح لدعاً في الدكتانورية حامد والندا يجوب أنواع الحسكومات الاحرى المبالحة والفاء للأصلح دائل . .

وظهرت الديمة الحية في الواقع في القرن الثام (ق م.) في بلاد اليسونان عل أم لم مم

إلاحوالي القرن الثاس عشر حد تووه في الشهورة محو الحرمة والأحاء وانساواة ،

لقد حدث في لامه اليونانية انقلاب حقير كال عظيم الآثر في شقى نواحي الحباة ، و كان الطاح الذي وسر به دلك الانقلاب هو حرية الدرد وظهور الشحصية . فقد بسط اليونان منطأنهم على البلاد عبار ، وانسبت ملاكهم انساعا عظيا أدى الله عجر، اليانان أقواحا إلى مستمراتهم الجديدة ، معدلملو شمويها ودرسوا منظا من أخلاق وعادات تدبر ما أنموه في بلادهم موسم دلك من أنقهم النقل واقترن ذلك التوسم في الاستهار بانقلاب سياسي والمياعي في بلاد اليونان هسها، أو بدأت سعد الالشراف نترجم وعبل إلى المقوط ، وساعد على ذلك مظام مديد اصطاعه اليونان في معاملتهم الانتجام التعور الاقتصادية ، واعلى عاملة النقل المتداورة بنظام القابية أو تدن السع ، وسأل عن مساعد المعام الذي المنازة الديان ورثوا صباعهم عن في همده التعور الاقتصادي عليه مديده من مده بالاس عبر أد الساء الدين ورثوا صباعهم عن آبائهم و وطاهر إلا أن نشب بين الم عمل منساناه من عجرة ، به المناس من ناحية أحرى ، عراك حيد عيم ما منه عصر حديد ، و داد الشعب عبر يتهم التي ناصور من أحد عصر حديد ، و داد الشعب عبر يتهم التي ناصور من أحد عصر حديد ، و داد الشعب عبر يتهم التي ناصور من أحد عصر حديد ، و داد الشعب عبر يتهم التي ناصور من أحد عصر حديد ، و داد الشعب عبر يتهم التي ناصور من أحد عديد منازه من أحد شدن الدارة ، المنازة من أحد الدارة ، و داد الشعب عبر يتهم التي ناصور من أحد عديد منازة من أداد الله منازة التوريخ من أداد المنازة منازة من

هكما شأت الديمر طيه وبرعوعب مديها حي المرتب في القرب السامل عشل و كال أوب مصوحها في قرفسال

والرأى القاطع في وككومات الدينقراطية اللآمة بل قنعياه الأسنة بالشعب وحده هو الذي يقرر مصيره وإليه وحده يرجع الفصل سكن الحكومات الدكتائيورية التي يرجع الحسكم فيها بهن فرد واحد ، يست كفيه شاء ويأمركين حالاله

خن الناس أن الحكومة الديمة اطيئة عن الحكومة المثالية الحالسة من المهوب عفلا علم ولا احدف ولا تمين على الديمة عيد سوات حق حيث حيث المال المعادي ولا احدف ولا تمين على الديمة عيد سوات حق حيث حيث أن المعادي ولا احدث المالية والمناسبة المعادية المعادية المعادية والمناسبة المرتقب في صورة المردوس الأومن أو الدهر القمي الذي شي به الشعراء ووقعدات به الاساطرة ومن كان كل هند استظرا من الديمواطة فلا جرم يحيب هنها النش ويحكم عدمة الماكنون والمشل بعد أول صدمة مع وهاتم الحياة ، وعسارات النجومة الاأولى ، وهي الأعاد من الناشس

ولاتسام من الاصطراب ظم يكن أنسى ال الديمقراطية ولا أطام طا من علاة المؤسون بها القبن كانوا يكامونها ما ليس يكلمه حامى هده الديا أبة كانت تواعده من الصحة ونيات القائمين به من الاصلاح .

و كشير من الناس مأحد على الدايتقر الحية عدة عيرب منها أن احكومة النصبة مكسوعة ذائمة الاستفاصة عكادقاتها واشتراك المثاب والآلوف في دعو الها وأهماها - عنيس فيا معماب من المعالمة والروعة كا عدلت المعماب الذي كانوا يسترون به هيرب الحكومات المستمدة وبتماون عبد الكهاسب والداح على التمويه والترويق، وحيق بهذا التكشب أن بعض من مصافلها بعض النبي، ويرسل عليها ألسه الذائرة والعمر لين ومن لأبيطرون إلى هواقب الكلام .

كا أن عيوب الدائير صه هو عدم بشار صدات الآمه به الاصلح في البريان فيه لا حدال فيه أن الدنان كله يشار همام الآمه - مر اك الاوسمر اطيعي في و دالا بشهم فيه أحد .

على أن هميده السبوب الأنتية الأحليان الدالم مشال المستقراطية والا مأنها في طويق العشل الشرب . . . معم أم عشل الدامة الاسترادسة ولاطن ابن الأسرب المائد بها إلا ما يتلل على تحاسمها وشاتها وأنها مسكون أساس للحكم في الدامس من المدام عند العدد مات ادامج إلنها في إصلاح كل ما يحتاج منها إلى الاصلاح

الديمة رافيه عبوبها والكنها هبوب الطبعه الاسامية التي لا مناص منها .. والايمكن أداتها ولا محكومه غلل الآخل الشهودة في الديال إدهده الحكومه الاسوسة لما في عادنا والى بكول لها موضع وللكنب تعاول بالاحده الآخرى في خلتها وبيطر في هو بها بصدق و خلاص والقدير خيم العروف علمل عددالديوم، سمن أو رج الحسنات التي الابينة يرضها أو لعلها طاراة برخها الرحد من الدستر اطهة كذات الإيماع الدين الابيان الاعراص التي أهدها وعاله والآمل التي هدوها عبها وربا نقص مراوها بالمروزات التي أدن إليها والاعم والديالة التي تجدت عبه علاولام الله تتحم، طهى يلا ريب قد وحدث المصاحف اعربه عبوساد عراف الشراف والاحتمام المنافقة على والاحتمام الاعرام التي المنافقة والدياس الاشتراك فيها تماه في داخكم وأنها فدوة على سديل المشكراك فيها تبلغ في داخكم والدياسة الاحتمام المنافقة في الديالة والدياسة المنافقة والدياسة المنافة والدياسة المنافقة والدياسة والدياسة المنافقة والدياسة التياسة والدياسة المنافقة والدياسة والدياسة والدياسة والدياسة المنافقة والدياسة والدياسة والدياسة والدياسة المنافقة والدياسة والدياس

الإنسامة في حمين ألك منة

وكان ازجاد عنا التقلم صعب على الناس أن يؤسوا عمر الله الذكت مورية التي كانب مهي، المرد واحد أن يمكنهم له ولا مناته من جدم ملك السند بالصد .

قد مثل تراث الفاحة الداري صفي في الجائرا كا صلى صفي الأحد المراسة مواحا الثورات والحصورات الدارية المؤرسة على المحافظ والحد في ناريخ حكامها المطلقين من نشبة على ورائه المرش او منه عن الدارية عن الدارية والدائم حتى مواحدة في الدرية عن الدارية والدائم حتى مواحدة في الدرية معية فانحصرات المصيات في مناوشات الاحراب وسنكت النورات وبطلت الهاجات ولم يستمها حلاف الاحراب من أن تدارك بصد الحرب السطني وأن استعد من العمة الدرية والمائم المهادات المحافظة الدرية وأن تكون هي وربياتها المهادات المتحدرات عنوا بالانتمام على الدرية والمائم والمحافظة بالمائم المحافظة بالمائم المحافظة بالمائم المحافظة بالمحافظة بالمحافظ

لقد سب بالآديّة القاطنة في التاريخ أن الحكم قدتمدر على الطفاة والقادة بمحرهم واسمحلالهم فصار لأمر إلى الشمونية تحكم نصبها بواسطة تمشالها في الحيالس النبايية .

و يختلف سئيل الشعب على حسب احتلاف القوامين الأنساسة فقد ينتهى الاشحاب عن طريقة من حرقة التعدد، الى تمثيل طعة واحدة دون طقيات الشعب كله أو تمثلي حبسا ما هذا حقه واحده هى الطقة الفقيرة التي لا ينيسر فها شروط الكفاءة المالية وقد يشهى الاشحاب إلى تمثيل حم الماصر عني بسنة سواريه بشعر كل عاصر فها باشتراكه الصحيح في بكوين الحكومة وقادية المسجمعة عنى تسبيها بالرسائل الدسم ويه وهذه هى الحكومة الدينقراطية في أحس أشكالها والاها بالعراس البقسود.

أهم ما في الديمة إطابة أن يشعر كل فرد وكل فريق بالمصاحب رأى في حكومة اللاهد وجبير ذلك الانتخفى ها مربة ولا يطمش الحكومون إلى الحالس النياسة ، ثنا الحكم الارادمي النيابي الذي فور الغاؤه منة ١٩٥٩ فم يعلج في اختلاس تغة الشعب ولم شيع تورنه الصوبه والطاحه في طلب الاستمال عن الدولة البريطانيسية. والبرلسيان الذي التحديث اللكبون في ترديباً بعد هرعه فا اليون لم يقلح في شيء قط حتى خدمة لللسكية التي التحديث عدت الرواوة على الآثر وأعادت الانتخاب بطريقة أقرب إلى اخرية والتحيير فالديتم اطه إما أن مكون تفة شعبة أو الانتكون شيخا لانها حين بريف أو تحصير والإيطول عيها مدين الشعب والا عويل المستدين .

ومي مرايع الذعقراطية الحققة مرمة إيماد الموارقة بين المصاح المتناية أو بين الوارة وجملس النواب ولا من مراية وجملس النواب ولا من سفال أصبحت لهم مرامات متعادول من حق محمل النواب ومواجهة الحرب الأمنحانية في كل وقت فلا بتدعول مم أول حاصل يحسل على الناق المقاط الوارادات، وهماك من حسن وصبي حسيح من وحهة المسلمة الدارة حتى الالكان المقاط الدارة من المهالة هينا ، وهناك من الماميالا أكثر صورت من الدارة الماميات على الماميات الماميا

وهسمه التواري اللذي لا من عنه هم الذي تمسى آلا بداس من الانتجاب طبقة أو يصفرعته هند كبير من أيناء الامة .

لعد وقعت عدة حوادث الخلاب في مرحكيا والمثاليا وألمانيا ومصر وكان العرص مها يدال الديمة اعدة بالدكتات وربة

فضد كان من تنافح الحرب المطمى أن الهكف دوى الدول الأورية ، واحتب ميزاليها ومشت فيه الأفكار والنرفات الاشتراكه المطرفة ولهددت في النمس منه النصم الديمقر اطبة التي طلت ثابتة محترمة حتى عام ١٩٩٤ .

والوقع ان الاصطراب الذي حالمات بعد الطرب مهدد السابل إلى الدكت وويات ، تو أبنا دكتا تووية معملي كال في توك ، وموسولين في انطاله ، هند في ألمانها وستالين في روسيا

و لمسلاحظ أن الامم المكررة دات التقاليمة الديقر اطنه الثانثة مثل التفقر الإمراسا مسطاعت الاحتفاظ بكانها ويقلب فصاري حهدها لمالحة مشاكل مصلها طبقا التقالم الدسورية وم نمحاً ا خل واحد تحصر السلطة في يقده وعمكنه من فرص ارادنه على الق أفراد الشعب ، فهواأت المجافرة بالسير موارلي و بأواله الدائمة التي ترمى الى نأسيس حكومه على الطراع الايطاني، يتولى شئومها «كفاتود و كذلك هوأف فراسنا مكنانات الصحاق حوارح فقوا الذي يدعو إلى وحوف لقامه حكم «كتاتودي في فرفسا

وهل كل برى أن الدكت بورية التي ظهرت في الامم الخدشة أو الامم التأخرة بعص الشيء عن مهادين الحصارة ، عرض طارى، والدته الخرب ومصيرها الزوال عنه بروال الدكتا بور أو بصعه أو يقرة الرأى النام.

...

لما عقدت قدية بعد عدب الدهلي في عد دهي على مرك سده عشرة صفة في حروب متلاحقة مي سرب طراسل القرب بن حرب المقال إلى غرب السفى بن ما مده ذلك و تعلقه من منه شات في طور وادر مها وحيرها عدم الناص على المعشر حدد على شبيش الدين حسى عشره سنة م يلقوا السلاح ولم ير الوه طوال دلك رس بين هر مدد ده و حدر د سرب و حد إلى شعف العبش وادمال الهجرة و تدوع الدسي من عواقب عبها دخت على عبر طابل م كاب الطامة الكبرى بعد الحرب السعمي مسقطت ترجيها مهالك من الاعباء الا دمق فيها والا درماء حواب فوق حواب ويأس مطلق الا سعد في الرحة دحيث مشت مفاول وأنه منهو كا يرفقها قل نظرية وحصكومة صعيفة ممينة من عرب داوق عالية المحددة بعد ملها الرعد والوعد وسلمة يمير عدم بين حاية المياش أو حدة الوالايات الشحدة الوسطان من ورده دلك طاهرون عمالين الدحة مكوا فل علوم الواقع في قصة بدع بالحو والدناه ...

من حدا النواب المطلق أشاء كال أناتورك دول حديثة للنص عن عسيا صحب القوط ويرم في أهداؤه هودا حديثة فتحرج هي من عملها وقد حصب قيودا الاولتك الاعداء كانت ترمع فيها قبل بغرب وابطلت كل ما كان لهم في ملادم من الاستبرات وكل ما كان لهم في دواويم من الجاء الملاع .

وكيال أناتورك هو ماتيند الحقيق ثلاثمه التركيه وهو صنحب العصل في سكويديا وحهدها حتى أصبحت من هذاه الدول المظيمة ويحى لذا أن يسمى أتاتورا وصححتانورا إداعيا أنه صاحب النصل الاكبر في المدد أمنه ، والمد أولكنه لبس بالدكتاور إدا عظرنا إلى ملام حكومته وقو اعد هسوره و انصاله الحم مشمه ، والهدلم يحمكم قعد لاين الحرب والاين المراب والاين المراب والمراب المسلمان الاكبري النشريع والنصط عدم تشانة وحسوب المالة وحسوب النالم في النشريع والنصب واداره أحمال الحكومة كافه إولامة هي صاحبة السيادة الكاملة والمجنس الوطني الكبر هو عش الانه وداره أحمال الحكومة كافه إولامة في صاحبة السيادة الكاملة والمجنس الوطني الكبر هو عش الانه وهو المتنى بوكل عنه الوردا، والولاة بل هو الذي النصب أنابورك القيادة وجددها أنه فترة بمسيد حرور الذي بوكل عنه الوردا، والولاة بل هو الذي النصب أنابورك القيادة وجددها أنه فترة بمسيد حرور الله المسلم في المنابق المنابق

من هميشا وعيال " به الترفيد عط باك به يته في أن الأمر بنيف لاستعلال امته من النعود الاحتني و سنتياب الأمن ، سلاح مو، الندي عمد برحدت لامد الراء يسير بإلحسكم سير أشبه بالديمتراطة منه بالدكتاتوديه ولمر أما لا يكسا أن بصف حكه بالحكم الديمتراطي العللق .

9 9 4

نتقل حد هذا إلى يطالها وهي الجرائني ظهرت فيها الفاشية فقد الهي موسوليني فرصة القلافل الني سائنت إبداب هقب اخرب وأحد يجبح حوله السحلين المشرسين بكسال لهم الوجود ، حتى إذا ما كون له العمار يمند بهم أخسد مناوى المسكومة و بطالب بالمسكر وعم أنه معمد في الانتحاب وسقط كل أنصاده الذين وشحوا أحسيم ، ولسكته أبي أن برضح لاراده الشعب الكاره في تمثيه ، اهفتر لشأنه وشأن أنصاره ، وبدأ بحارب الحكومة بالشعب وأنه ذ الفلافل حتى اصفر اعلله أحيرا المعتقر لشأنه وشأن أنصاره وبدأ بحارب الحكومة بالشعب وأنه ذ الفلافل حتى اصفر اعلله أحيرا أبي طفران وسوليني أن بنولي السلطة ، أبي موسوليني أن بنولي المنطة ، أبي مؤلاد الانصار ، ومنى ذلك الارحما على رومانه والمدهش في ذلك الاحين أنه لم ترق مظاهرة من حولاً الانصار ، ومنى ذلك الارحما على رومانه والمدهش في ذلك الاحين أنه لم ترق

فيه نشطة هم و فاخلة د ولم يعقرصه اى معارض ،

والفاشية هي السيدهب الوحيد في بلاد الفكتاتوونة الذي يدعي أنصاره أنهم بصفرون في مكومتهم عن المبادية أنهم بصفرون في مكومتهم عن مبادئ، عالم بعدود في مكومتهم عن مبادئ، عالم المنافق المنافق المادة المنافق التنافق المنافق المنا

و الدراك الآمة على صداء التحواليس الرائي عداد و لسكن الرائي اخديد فيه هو ما استجراحه العاشيون من هذه الحيية وهو أن الشكومة هي كل شيء ولا بسح ال تألف هوله او اقدة عال أو حامة تنولي المبل المبلعة الدامة من احداد الديمة الدائية وواسع أن حدد التحد الترابة التألفة الادرائية على التحد الدامة عن الدامة عن الدامة ال

والنافية الفردية لا يصح تحلى من الاحداث معلى والطائل بشامع الاجرافي عادام أمث. الفرد عنصر عارض لا قدام في حوال الله العام على هدد العالم السولي الآمة في كل شيء ولا يستأثر الفرد يشيء المفاشع إدن أحث الشهوعية في الحوهر والاساس وهو محو الفرد و اسعراق عربته وللقوقة في سلطة الحكومة

وللكي ميم أنه لا تمكن أن يصل إلى الحكم وحال طماة مناشهم كيده المادى، إلى تدوس المود وبالتالى الشعب فانا أورد الله علمة من وحالة السب و بهى كسم في المحاد الخامس والعشرين من بدايتم خورجين ومنه أثل كعب السولي الدشيون على مناهدة الشعب والركال من مناصد الماشية في بدايتم عند الجمية الأيمانية العدد وية - على ان تمكون فرعاً خميه الشوب الدولية التي ترجي إلى تميز مو هذا الجميم سياسيا واقتصاديا والوصول، مدير مدرج و إلى مطور عصد أن قال اخبود مه الانطاعية مع محكم الداتي بالانظام وسيادة الشعب تدلى تعيدها هيئات محتصه والده مجس الشيوح وكل هيئة مصصحة تحديث طلاق السادة الشعب والناء الرئيس طبيرة بين الصفات والناء الحديث الشياء أن منا حسر الفاشية ابن سنى ١٩٩٩

-- ٣٠ العاد كثيرين ارتفف على أكتأمهم إلى الحكم.

كذلك بشأت العاشية في يشانها تم صارت في عام ١٩٣٦ إلى ما رأينا ٢ والواقع أرف المؤوب الناشي هو، وسلين وموسلين هو الحرب الناشي ولا بدس الحرب شيء هير الاحسلامي ترهيمه ه والدناء في شخصه ، بل لقد عبر الحرب مداء أحسكتر من مو شغا لرعمة الرعم و برولا على ارادته، ولسي هذا عربها على المنافعي عبي مبدئه و عمله ولسي هذا عربها على المنافعي عبي مبدئه و عمله عنه كان مثلا يمكن المنابع العرب عنه وكان أحد القبي قصى عليه يرحوكو الاثارة صحة في طرايس العرب حد الحرب ومد المنافعي عبي المنافعي عبي المنافعية وعبرها المنافعية والمنافعية وألى عبها تهمة استوط الدولة الرومانية يوم كان اشتر كما عالي تم ملاحج ورازته يوم عجمة عام على السيحية وألى عبها تهمة استوط الدولة الرومانية يوم كان اشتر كما عالي يم ملاحج ورازته يوم عجمة عام على السيحية وألى عبها تهمة المنافعية المنافعة وموسيهي الدى حكان بمنافعة ورازته يوم عجمة عام عالم المنافعة المنافعة المنافعة وموسيهي الدى حكان يمينية الناز على أحماب الامن عدم مرسيهي الدى حكان

من عدد ترى ان الدكر الدائد مروى في ايصالي باسن هي طالي الدعاية عن الحكم الديمة المراحق المراح

و اغلاصة أن ناريخ اطاليًا الحديث هو تاريخ عماج الدعد اطبة والسي ناريخ العشق والإغلام الحسكومات الشعوب ، هي اجالي الآل ويتراطعه ولكنها كالوصحت ويُعراطة القعة مشوعه لآلها تعبر ف إدادة الشعب والاستراف عويه أم اهم كا عوى أحيانا في البلاد العاصمة بلاحكام العسكوبه ، وظاهمة لم تبكر الرادة الشعب والسكنها استحديث إلى اهة السكارة كسامة لارهاي القية الصعيرة

و لأن يتمل الى الدكتائور الثالث وهو هند رغير أنات وهو صورة طبق الاصل مي. موسولين وشبهه والمنتوحي لوحيه والسائر على سواله في اعدد ري وبساره عامم احلاف في لوب القسمي فقط دوفي الاسابيب التسبية دوالعش محسوسه عبر أن موسايس هم الدر الدرا إطالياً الذي يستولى على حمى ووارات من ورارات الدوحة الأولى: أنه حسّاء في أقباد فيماوية الألّة أشخاص هم حكيمًا توريون في ساح محتلفة . فشاحت للاقتصاد ، وقبلة استقال أخيرا من وقرارة الاقتصاد ، ولمسكن له كان لا يمكن الاستخناء عنه في الشخم الاقتصادي ، عبيه هند وزيرا بلا ورارة مع اختباطة بادارة سك الربع . اي سك الدولة

الله كبر ، حتى الرافيو محمد أن منحه على مراح الدك بور لامو حك الخاص ، فهمل هناك حُكِمُ أَبِينَ مِن هَمَّا . .

أما سمين الثالث الرعم عشر فهو حورمج وهو مصدر المعد المادى في الحركة النارمة وكا أن حوامر هو مصدر الدعم الفكري فيها وحوارمج هدا هو الذي قصى على المارسة في ألمام قصه مبرها ، وقد تولى حوارمج مصب مدير البولس في حكومة الربح محدث في عهد ادارته أن فوص أدب الاألف مهودي ، وفي المفتدين ١٩٣٣وسة ١٩٣٥ قطع وأس ١٢٣ وحلا بالبلطة والاشحاص الذين فتموا المحكومة قدماكه بلغ عددم ١٠٠٤ وبلغ محرع المدد الحكومة بها عنيم ١٣٩٥٤٣١ هدوهي الدكت توريه وهدا هو صادها . وإن كان لها حسة واحدة فلها عشد ان لمسوى،، فان أعصت العرف عن بعض الاسلامات الداخله التي مبرر بها وحودها ، وثبو مها الرمادي عيني حصومها ، لا عدلها عبر حرب بؤ داللككاتور ، وبناصر معيكل ما ممل وكل ما شول في سبيل فلاستثنار ولناصب الكمياة ، و لناعم العديدة التي يحصار، عليه من ما من الدولة المحتلفة .

قريساوي، الدكتاب ريه آنها عمل اوشايات، والدمالي والعمولية والعوق والمهبر والرية في ساوي، الدكتاب رية أنها عمل اوشايات، والدمالي والعمولات وكل من عرف كيف بناء من ترف إلى من عرف كيف يترف إليهم استفاع من بعد المده مندن عدال ينهم والمالية بنا المستفدرات وأحمل الأمر الراقع معادمتهم وكان هذا العمل الأمر الراقع والسكف عن المداد آوائه و الدمالية عدل المدالية الوالد المداد المدالية المستفد المدالية والمداونة والمداد المدالية من وهذا المستفد المدالية والمداونة والمدالية والمداونة والمداد والمدالية والمدالية والمداد والمداد والمدالية والمداد والمدالية والمداد والمدالية والمداد والمداد والمدالية والمداد والم

بصافة الدكتابور فرص عني المحب ، واقد ص أفكاره وآرائه فرص على الشعب و الإيمان... سياسته فرص على الشعب ، ووضعه في مصاف الآلفة فرص على الشعب وكل من تصاف همد أو يجره على المعارجة مقيضة أو مترم به يصبح موضع الرسة والأصطياد

و حدر مثال له كتا و به من النوع الساس هي ذك بودية دوسيا التي تصحب ببتالين بهد من حدد ، وهيدا التاعية له ناب حاص تحت صديه الأحدار النا حيد في غرائد تنو به و الأعدام في وصده وهيدا التأعية له ناب حاص تحت عدد، وهيد الروس الروس الروس المتارين تحده عدائهم النظام الشوعي ، والواقع أن عب حؤلاه اعتموا إيا لاجم عبر راسين عن حكم طاعيهم سداين أو شموره حو بأدب البعض مهم شيرون صده بالإامراب العتك به حتى أصده الروسي لا يأس على حياته وكل به من جديد ، ظالياة في دوسيا حياة فرع ورعب ، حياة بوع ورعب ، حياة حرع والامراد فأتى عراد للم

أنهم كالوا يحكون باللوك والامراء أما الآن فاقتي يسيطر عليهم هم المعالمات والمثالة

وهمكذا نعمى التكتانورية على الغرية الشحصية دخك الحرية التي صاهد من أحديا الاسال أحيالا وأحيالا حتى استطاع أن بنة عها من يد حكامه المستدين ويصعيا تحت هوال الدعتراطة إن أعظر عامر المرد على الرق والتحصر هو الشعور حيثة الشحمية التي لا محمل أممار الممكن الدكتانوري بها بن صدور الى محطيمها وعدمها حوظم أن الدولة عن كل شيء وأن عديه الدكت موا وحاشيته أحد حلرا وأصلح الادارة شئول الالمة من عقيات الافراد محتمدة في برطاب تواهر عها عناصر الدنتي اطه

ولقد ظهرت اللكتامورة في المج أخرى عبر تركيا والبطاليا والمالية وروسيا عليوت في مجر ويوثونيا ورومان وللنها م تكيمناها من أسلمه عكم أو مصطامي مماهب السياسةوية بالإهالي أنها حيث طهرت كالدخل، هم عام شاعم احداد المقرب و الاستاسية في البلاد التي شعبت باللقسم واختلاف الأحدس (قبل حداد المدين واستاها) كالمداد و المحكم الطاني وجايا فالدوسود تصريفه ولم يكن من حراد الدانة حية عني هي دواد علية المانية

مد الدراع احديث مر الدم على م الدراع من المحلم الدراع الدراع احدي يوم كان الاعدال باخكم الدكا تورك مرفاس الدراق مرفوس الوطب في وقت و حد صرفاس الدراق المستدى كانوا ير تعول مدعوا من الدراع عرفوه الدراع الدر

بل هاهر قالمبون بو تا براسيتول حد هودته من إليالا منى آذر مل الشعب ، فادا كان الشحب بريد الحربة على المرابة عربه ، است بادامح ولا فاقة لى أن أكونه بعد اليوم الني أغرف مديد المربة المربة ، است بادامح ولا فاقة لى أن أكونه بعد اليوم الني أخرف ما بسكن و مالا بسكن و كل قصد و كل قصد و كل قصد و الآثر أن أن أثير هر منا على قصيها واستجها هستور بالأنها قالسسة على و حلاصه ما أقول هنو أن الدكناتورية غرص و على مربعال هايمها ما أقول هنو أن الدكناتورية غرص و على مربعال هايمها على الأنها قالسسة على المبتط و كل منطر به عاقبه (هي الاصمار) وأفرب مثل عن ذلك هو تقويص (دكناتورية الما بالله الكي سائل شيخة عدد الاحتفاد

ولدت أوبد أن عرص هو خصو الأسدب التي أسطت ما الدكتاتورية في بعض الطوال و بهد ابني أقرر ما لا خلاف هم وهو الدائلك الديامة قامت في كل هذه الأسم على فوق وظهة معترة بالشمور الوطنيء الأمال الندمية ولم تقير على فوق حده والا فامت الاحلام وح الأمة من كل مخوة حية ومن كل اعتمال مام ومن كل شيء هم التهادت عبى المدهم المكدومة والصفائر التي لا شهص بها هم الشعوب على من الاحب أن أعمل ف حتام كاني عن المراسين موجهين عن الديمو فهة أولاها قد موجعته بعض الرحاحة وهو يقرز أن فلاسمراطية حترب الدعد في التميد، لان أع تمير مها أن الهيئة الما كمة لا حرم أمرا ولا تحد سباحة الاحد الرحم علمثل الامه وتصديق هؤلاء على العطة التي يرون في تصادها صدح لدولة ما بعد الماحقة و الاعتراض والأبد والاحد والمهدب بين محتف



بالتصرف في شئون الشامة العامة في حيى أن أشر في عديها و أراقتها إذا في هذا الأمر مصلحتي ومصلحة مواطن حيما »

وفي الحق أن هوائتهر حبر لاعل شعور فحسب . مل على شعوده كل رجل بشمر بقيمته في الملياة وما أحمل إلا أسكم حميمة تشعرون هذا الشمور الد؟

أنوال مأتهوة

العدو عن المتر لا عن المصر أكثر نسرى وحصيته أساى الترصة سريعة الدوت يحيثه الدود كثير الحبلب يكميه قابل الناد من معى رهي ومن نام ازم الاحلام حير من المتحب معطيه وشر من الشر من آليه من وادك لامر أحمات عند القصائه من دلائل العمر كثره الاحالة على المقادير لاتناه عم كار حالا بر مع شح لا صعة مم تهم. لا شرق مم سوء أدب

اول تاريخ ثابت

هو الذي سجله المسر بوق القدماه

كتنت حريدة الاجشيان حارث مقالاعل سميل المسرجي لاول ناريح ثابت وسنة ١٧٤١ قبل البلاد رأينا من حق القراء أن ستس مريسه فيا يلي . قالت الماريت

عناً (١٩ يوليه) هو النيد السنوى لاقطم يوه من أيام مصر ولاعظم يوم من أيام التساويخ البشري أيضا

هى يوم 14 يوليه مو سنة 1713 من المشاذة (عدات التداع به المسحق المصريون طهور تجم الا برق من الشعرى أن ما هم الأمن السرق عدد السبب على مطوط الموصى في المدل عالم من الشعرى أن ما دائل المداه و والا لتصمى في الشكال هو بلتحت الله أحد الكل كان في مصر قبل هذا التاريخ فلكون قدرون كما كان السكان على دوحة عظيمة من الحصارة والذك استطاعوا قبل واحد وستين قراما أن بكتشموا السنة الملكة المؤلمة من عام يدم و يدخلوها في ناريخ مصر وهي السنة التي تبدأ من طهود الابرق هند بروح الشمس في الدلتا وهكذا أقدم لنا هو لام مصر وهي السنة التي تبدأ من طهود الابرق هند بروح الشمس في الدلتا وهكذا أقدم لنا عالم يون الدلتا وهكذا أقدم لنا

حق الى هذا الرقب النائل كاستدقد فاست في مصر وساست ثلاث حصارات محتلدة بن ال المقام عليه الله الله م عبلام ترجع الى محو مه او مهم قرل قبل الملاد ولكنا الاسرف والآكد الرشحة قبل هدا الهوم افتى وقف فيه المصراوال على محم الابرو من الشعرى العالمة ولم تستطع احتى الامم القديمة من أقدم المصود إلى عصر اوره اتقدم ال محقوع تقوالاً مكل أن تجتلب مه خائص الاشهر القريمة التي الانساوى ولا تقدم المسة الشمسية اقداما مصاورة ، ولكى المصروب عا كال لهم من المصيرة العملية وطاحات التي يجب ال يؤديها التقوم تركوا أشهرهم العموة وكا ناماً واستداراتها أشهراً قد عبو فكل مها اللائين يومه ورأى محرجو هذا التقويم اله أي التقويم يجب ان يكون احتراها صماعي معملا من العديمة إلاهيا بنعق بالتسلم بالباري النهار وعلى هذا قسموا السنة الى ١٩ شهر اكارسها ٣٠ يوما ومة عاص وهو حمله ايام حماوها الهود تصاف الى الاشهر الاتي عشر ، وكانت السنة منتدى. في ذلك اليوم الذي يطهر فنه الاتون (من النشري اعامية) الأول مرة في الأمن الشرق عميد بروع الشمس وهذا اليوم يوافق الى التمويم الأورى الخاصر ١٩٠ بوليه

والكن عد أن هماهم الدينة قالت في المقتبعة أقل من السنسة الشمسية سعودهم بدم النها كالت تكسب يوما ر أنداكل أديم سنوات عدا مرطبها ١٤٦٠ سنة بكون قد كست سنة تامة على دور؟ الاوض حول الشمس

و هذه انتقرام المظم الدى ما لا السحيد الى الده عوا الا ضامى الدريح السحيق الدى شرح فى متجاله هو الذى شعوف الدي مدر الله متجاله هو الذى شعوف أم ورائاه على الدومان والفصل عواد عيد الله المسرحة الدي عامر الا انقران الثالث والارسور قبل على عامر الدومان والفصل عواد عيد الله المسرحة الدي عامر الله الثان الدومان الدومان المسركة ال

و الحق أن مثل فند اليوم النظيم في تاريخ مصر يحب أن ينائ عظه من الالتعاث والديبة من التقويم المسرى الدي عشره مصلحه السائمة كل عام

0 0 0

هذه هو مقال الحاديث و كرموانه با على ماهناهيه عشارات ويسهدا اليوم الدي سد فتحاص تتوح الاستامه في المصر القديم ، والعصل هم هي الاستامية المصر الولكي بدوك القارى، معدار التقدم الدي تُحرر به بلادنا نجب ان نمول ان حوقو حين كان يسي الحرم الكابر كان هذا التمواج قد مصى عليه تحو الف سنة وهو يُغارِس في مصر

و لكن الجاريث او تكبّ حتاً صفيراً عناج الى التصحيح وهو فوطًا ال تعامة عيلام ترسماني • 4 أو • • ١ قرب ، وعدا الكلام يوهم ال هذه الحصارة قد سقب مصارة مصروات لم تقل الحاريث دلك بساره صريحه - ولكن خفيقه التي لامرامه فيها ال معمر هي التي احترعت المحسارة العام باعتدالها الى الرواعة ، وهذا التقويم الشمسي الذي اعتدت اليه وضائلت به دون المساب القبرى اعاستهاعيه المرافعة في الرواعة التقويم الشمسي الفني المائم كان العالم كان يديش في هداوة المصر المهمري . في الرواعة أنتيا المرافعة التي المرافعة تنفق و مبر المصول ، والشهود القبرية الاواقتها كما هو واصح لها من المنه المحرية التي تقم أشهرها في المديد ثم تمود فقم في البيم أو الشناء ، ومثل عدم المسنة لا يمكي الاحتجاز عليها في برواعة واقبلك على مصر اعا المحدث المدة الشمسية قبل أية أسد أحرى لمديد وهو منه عرفت الراعة وماوستها قبل أية أسة أحرى

ومتى قانا أن مصر قد عرفت الزراعة قبل عبرها فقد قانا أنها عرفت الحصاره قبل عبرها .

عدد يتأبر ستة ١٩٣٨

يرجو مكتب الحبلة الحديدة ﴿ شارع الفحالة — حارة جاه ، يمصر » من النبر ، أن يرسلوا البه عدد بناير سنة ١٩٢٨ لذا الشمن او الماطة

المعجزة التي تتكرركل اسبوع

الفتاة الأعانية تبريرا تومان

CHORDICACHORISMONO CHORDICACHO CARROLLO CARROLLO

أصبح المم تيريرا ومان عف في الأمماء بيروحال الدين ورحال السيكوحية سواء ، فان هامه الفتاة الالمائية تموت مرة كل أسموع تحيث يجمسف حمسها وتنصحقات قلب تم تمود الهم اخباة م والمنظر عن حبيير عدد الطاهرة تشمل العريقين كا دمان كان عربق الدين أو حصه يقول أن همشم الطاهرة مصرة سبله تصفت بيء المادات سبعات المار الكنفية الكاثراليكية الأهتراف سينفه المعجرة ومداء عممت وأمواقع بتناي أي المسجود هبوك فيطمون عن حورتهم وعمرهم عن التمكير دوان كان منهم من عدطته أن عدل أن الأعدن مكنه أن عرض بالاستهواء المسي أي أنه يوسي الي هذه در س حي مدد عليه أم أمه شها أ ح لسكل ابس في تاريخ الشر رجِل أو المرأة استظامت أن برجي الى هنبها الرث متى عوب وتعما دعات فلها لم تعود فنجي وقهة هذه الفتاة من أعجب المصمى ، فقد وأنت سنة عاعمة في فرية صعيرة في الليم طارياً وتموطا حباط الثوبة وخو بمترق الزواحة أيصا ويتمشى غراب تندانة ببدع لمهاءو أوسعت النسية ال الملوسة مدما بنبت السمة فؤاتند وكاماس كاسا أقرف الى البلادة الأوليكيا كانت قوية الجسم شديدة التدبي لا بترك توصة تستطيع أن تفصد ديها على السكسنية الكاتوقيكية الصعيرة في التربة فكي تصل وتعمد علما كانت الخرب الكبري في ١٩١٤ حندت المكومة حمع الشبان واحتاحت الرواحة أبدى النسأه فاشتغلت تبريرا في الحفسل تحرث وتحصد وتحمسل الاتعال وكامت كثيرا ما تحمل القنطارين على ظهرها مناهه طويلة من الحلق الل المرال ، وتسكن حلت في ١٩١٨ أن شب حريق ال أحد المنار . والقرية صارعت تبريره الده و سلفت على السار لكي مصل الى خمته عالية منه لكي نتقد س فيمه من المستكان. وقدكن قدمها وقت مهوت الى الأوش وانكسرت تقرتان من ممودها

و حملت على بينها وعادها الاحداء دبيشوا الرساء من شعائها وأحد لمرض بدير في طريقه بتألوق في مثل هسده مطالات تقديد ظهرت على حديها تعاميل كانت تقديع دسيل منها الدم والصديد . و بعد ثلاث سنوات تعديث بصرها أثم فقدت السمع من أدبها السرى ، ثم أصاب الشال في ساقيها وصعف احداثها حتى قاربهالمدم أولى ١٩٣٧ موالها أنواب مؤده من الاحتناق والبعال أوهدا الى عجزتام عى الجارس في فراشها

و تبدأ المحرة في ١٩٩٣ ، في هذه السنة — كما تروى بيربر، — رأت بور يتأمل في عرفتها ويسأها ، لا هن ترهيل في أن يعود البك يصرك أبتها الصديم؟ به علمانته فائل ، و تشكل اوادة الله به عارهم عمها الظلام ، و صد سنتهن أي في ١٩٣٥ دهب عميه الشال مستطاعت أن نقدد و سشى الأول مرة بعادست حدوات ، و سكرت مه هد

الشاط الهديد مكست كانه المدار بدلا من المدار من المدار من المدار من المدار من المدار من المدار المد



Just 25

ول بدایة ۱۹۳۹ ظهرت طیها. دانستر ته دهی جروح ل بدیها رضمیها

ورأسها وحديد سداً عند منصف الساعة الأولى من صدح الحدد فيندفق الدم العريز منها حتى سفيد من وربها ما يفرسه عشره أوطال عدد كانت الدقعة هذا سبر يوم الحدد بيانها عيبولة أم تحمد ويتنجى الحود لى دنوت التام محمم هالامانه من المصالات تجدد ويبرد الحسم ويعت التنب بام أوقوف هي الدق كا عمد التنمس وقد مناول الاطاء أن يجدوا علامه مي علامات حياه والمكتبم عجروا عن ظك والمكن في الداعة التائية سود الحياة مثينة صدعه هي در كان الماء شهمي بريزه من فر شما الوليس عيها عول على الحاد الله المائة سوى شحوب وجها وهرال حسمها والمكتبة من فر شما الوليس عيها عول على الحدد الله المائة سوى شحوب وجها وهرال حسمها والمكتبة من فر شما الدالية عول على الحدد المناه المائة الموى شحوب وجها وهرال حسمها والمكتبة المائة الما

في الأيام التالية معود بتكتسب الارطال المشرة التي هدتها بوء (لحمة تام مديد ، فاد كان يوم الجمة عادت اليه عليه المحمة وهكفة وعد يقيت تتي هده العال الذي عشرة سه ولا ترال ديها . ومئات الألوف من الدس يهرعون اليه كل سنوع لمد هدتها وسهم المدين الذي متعد — كا مشد تربيرا هديه — أنها تمثل حوادث حدث حدث بديج وسهم المام الذي تحاول أن يصل الل حل سنكلوجي هديده المناهرة المعبه لاتول على النمس أي المعدة المدينة مهم موثر في الحدم وأسب بورير لاحقادها أنب المستح محل في حسمها تمثل حوادث الصلب فندوت بدء الحمة وتحيي حد دلال ولمكن مس في احداد عن المسكمة حين عدن المواد عادود المدود الم

والآلام التي مبر عبر مراحه عن المحاصلة كم تاحدا وأعير مربؤم بها به تملل شخصيتين النها سكل كال مداحة المردى و الحداء مسلم و المداع بالمن المداعة والمن مروب الأهابة والتعديد و مداء العرب المداع والمن عراجه الدهمي العير الدير الأم الما المداعة والمن فرحه الدهمي العير الدير الأم الما المداعة والمن فرحه الدهمي العير الدير الأم المداعة والمن المداعة المداعة والمن المداعة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة والم

تم متعب الى اللمى الصاومية في يجار السبح احتول اله الا حلى مونك هكذا أمام السبد ، وهى في كل هذا الكلام مدو كانها متعرجة فقط برؤنه ما يحدث المسبح الواسكي قطر بين من الدم محدوان من عميا تم يعين الدم من مديها على وعيد الشاحب ، فذا وضم اكافل الشوك ما المه من رأسها الإنجاز السكية أن سرع الشوك في الم عظم التم تتفتح يداها وقد دماها بالمروح وترفع بطراديا بحو المبياء وبأحد حسبها في الارتفاء الدياد الثوام ، فقد افتراث الحاتة فدرمي على الايامان وشجمد واندوت

داده كان البوم النالي وفيد علَّه البها وحدامها فأنها السبي كل شيء باوجي سنعد أمها مهم الآلام قد اعتدال كثار بن بوأن مها لها قداقتر سمو الهامتموت قرابنا حداً بالموت أبوها وقبل أن سوت والدتها

ساعتان عندمي

فلاستاذ سأمى المكيال

MANAGER DESIGNATIONS OF THE PROPERTY OF THE PR

حرصت والما في بيروشهل أن اوور اللادينة الكنارة الآسيةي مد أن المدل البنار أو كاد على ووايتها الصاحمة دور أيت في بصحبتي في هذه الزيارة احد اصدقائي الأدباء ، و كانت السامة في جدوداغاسة عدالظهر ووفراست بالمدار ماكا الدائري وابات كار لساعات والمعدومديتين لأن العربيدة التي يتولى سكر . به عمر العاسم الله الله بن به عن ستصدر خدساعه بودولاب المعلمة لايرجم ووالبرال وعرضها تامص أكبر عاجه وصعامي بدايت المطعه ومثلتنا من وبئير موقب هذا الصديق المنء عثأات اهت واحتمان والزبارين ل طبعية واقد فلوراق الاستاد طبع العوري = و مه بالذاب م السها السهدال المرس، لان بيت عن - في هم الايم دمومند، وهي في حالة صبية لا تمكمها ان ستدل كل شجعيوف ابنة سناعة يا بدار م وشكرت صديقي ولم اكد اودهه على وأنت صديقاً دعر سنق له ابن اثنيا أصامة حول قعية مي قالم كد الهنولية وهبتني والبعطة التي رسممها حتى همأيي بألك لن تستطيع مقابتها ؛ وقال : دعني المهد لك عير هذه الحطة . . وأحد سجاهـ ة التلمون وها مصل سماسهـ ا وادا الحديث يصول ونهما - -وكثيرا مادارث اعادته وفسس وحرص مجاميها ال لا تسكون ادن التلفول الشابية على ادق! والنهت العادلة عان طلب الجامي إلى صفيقي الرسيط إن يوافيه الى مكسه للسحت عن حل ملائم، وشئا حاولت الداهيم شناع فراستطع ، واحدث صاوري الرساوس ، وسرت مع صديقي لذي قرث عمله الصحى الى مكتب المعامي في سميل مرصا في . وصعد وحدد لقامته ، طالت المقابلة (كماثر من وبع ماعه ، وكانت الشيخة الدهاك علماعو مار بحول دون علما الفياطة ، وهي عوامسل كالوقد ان النول مها اشبه بالمبرامل التي وافقت قصيبها الوف تنت من ابها لقدى، مأهي هذه الموامل وهأ

وها الهاقصها كأعمتها

صاحب و الخديث و من طب ، وهو ، هل اتصال بالاستاد تريس رياده شقيق الدكتور ويادة م والاستاد نويس صديق الدكتور الكيالي ، وهو اليوم ، ورير المدل والمدرف في سوريه ، وهذا ام هم سامي الكيالي ، والآسة مكره كل ما هو حدى بل لا ستخيم أن ند كر حدب أمامها قطعه ... اذن هي المستحب أن يصرف النظر عي هذه الزورة!

سهم الحشيات المتطقية بعث القوارا وطبيعي أن يكون هذا القرار من أكبر المغواهر ليمعمي إلى مفاجة مني . وأنا تست عربيا عنها ، فصلتي بها شنه وتبؤه ، وقد ر مها في مصر أكثر من موة ، وتلاقبنا في بيروت م إت ، ومحلتي لم تنقمع همها الاحييام كتامصر . انه ماليروساطة الاصدياء وهذه الطلبعات البعوفاء وندالا حاص البيا مناشره بالوطاع فتعلمه أأبيا على مواصلة اطاح صديقيا الكيالي ١٠٠٠ مام ب عالم الاقدار الرعث أن أعال بعال حتى حييل لي أن والرج \$ النث الايض 6 للذك الإعلى ودرائت يسراس منايلة أديه الدام مكرى ولكل الأسماق حليل الخوري أللمد الموقف م المناس مندسي مصدعت الاستمالي والشاهيب الإدب العرقي آيات بليمه من الشوق و خدين .. و من الهيد و حداث .. و من الأدب و الطبيعة .. هذه الادبية الني تستقبل أصفعائها بالمسامة مشوعة بالألم، وملاعات من المشباب مهر النص هراً . وكأنها ، وهي لاطنات، تت مل أبي شريا. صفقتي يوم ترلب بني النوازل م سيت انا صنديقكم عني ، أحمد السهام وحلب مسمم الها واداحي تتحلت كبادتها هناقه والرانء ومكاب دات حرس موسيق حرير_ ، وقد مصب فذكرت و الحديث ، أكثر من مرة ، و شارت الى مقالاتها والي اعدادها المئاوة والى درامه حاصه كنب مشربها هراصمة الاغلاب النزكي اختبت واداهي تطري همشه الدراسة التي دهمها أن سقب عليها شعال كرمته منذ به ١٩٣٥ أي حين كات في مصر ١ أكثر من تلاث صفحات . ثم طعت عنه بعض المثاعل ثم مرصت ولم نتم هذا المقال. و التقانا من الكلام على ﴿ خليث ﴾ الى حلب، وإذا هي — ليس كمَّ نصب مجالب ﴿ أَنْكُمَاهُ نَصُورَةٌ حَبَّاةً عَلَ عَبْقُمُ الديبة الوادعة قالت القدقر أب مندمنة فربية كتابا لألام نسبة عن سيف الحاجة الوهي معجمهما السكائب وبراند كر اسمه ماءآسية أراهت فعبة الأمير سيف #seded deross فهو الثول مي :

وال لم يستطع أن يرمم نقك البيئة وضما صادقاً ولم يتج له أن يكثف ماصيه الحالاب إلا أبه عمر صن نفث الالوال عوصا واشا وسيف الدولة عسد من أكثر الأمراء شبه بدويس الراح عسر وهد ما شرة الله أكثر من مرة في نارتخا قصة هذا الأمير البرق الله وكلاهم قد حدا حوالها الأدباء والشهراء والداوي والدلامسة وكلاهما اعدقا عديم مسحاء وهل وكان قصرها أشه بمالوات الأدب وم هف أحديث من عند هذا الحدل فاض حنابها من هو أروع و يام وبنشيه عدد الذهر تحقيد بالأدب وعمر أوع و يام وبنشيه بمالوات الأدب وم هف أوع و يام وبنشيه بمالوات الأدب وم هف أو تعدل من موضوع في عند عدد الدولة وعصر لوس الوات عسر أشه بمالوات الدقيقة على ما الدولة إلى موضوع في عند عدد حدد الأدبية المكدم الوات المحد المراف المداوية المنافقة على والدائم المداوية الشب عند عدد حدد العرب الحري الحري الحري المحد يساب من تنايل حدد العرب المراف المداوية الشاهدة وما البيا من أدب والمداوية الشاء الشب عدد الدائم الذات المداوية الشام المنافقة المداوية الشام والمنافقة وحدومكية

لقد صب حدث حدو الآدب والفامي والمحاس والعدب ودرت شي المساف ال القد المسائل وأعقها في المساف ال والمحاس المحاس المحاس المحاس والكروف وإساف القرن المشرين و تحدد الافاق إلى المحود الدهيئة عند المرس الاعتطاط هيد الرحاس في إلى أثر الألباء المعرس في صعل دهيمه الشهوب والمدع مثله السد وحدد كر ديسه في و ترجيب وعده وحال الدي الاهداى ومحد عد عد والملك كي وقد ما يس و محد المحس والملك كي وقد ما يد مواصفات هذه المحس وطبال الرأسولية المحد المحس وحدد المحس وطبال الرأسولية المحدد على مواصفات هذه المحس وطبال الرأسولية وشقاء المال وهذه المحس الاستمارية التي تفدح شبوب الشرق وعير دفت من المثنا كل الحيامية الكرى وقد ما يت الارده وحمى وطبي المدل و فكانت مي عام الله عن التي نقرب بين وحواب النظر و مول كلها المادة المرابة حدد الرأل المثنان الم المثنان المؤلف والماكرة المناس والم المثنان المناس المثنان المناس المثنان المناس المثنان المثنان المثنان المناس والماكرة المناس المثنان المناس والمناس المثنان المثنان المناس والمناس المثنان المناس والمناس المثنان المناس والمال المناس المناس والمناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس المن

صم كانت في هذه الحلبة أشده بدلداله الدكترى تهدى تقانيدها الى مواطن الصواب مأساوب أحاد وارآء مسجمة وبيان عايه في الدفة والروحه : صفاء دهن وركانه على عوجى عميق ، و شراق تحكير ، ووهى صبير ، وأدب ملاآن ، وقوة بيان وحيرة بالحياة ، ودعالة ناعمه حيث تدعو الدعابة ، وجد مناه حيث يدعو المعد ، هندهي عن التي احتاب الناس في شعلة وعيها وصحة عقلها و تنهي أمرها إلى الحاكة ؟ ؟

....

و مدديا استقاد مي النبي تفارون طبي مائه طبيكم ، لا تحويرا بينها و بين أمثاننا ، طو لا هذه العدبية المنتمة التركت بيروث وأد أشبد الساس ابنانا محمول مي ، . ولكات حلوط مقالي عبر هذه خطوط ، ، خد انه الي السهال حداثها دا سيس ، ف حسة يشتهيها كل عاقل وكل انسان

أمقرار بياش البين

اصفراد بياض الدي علامه على كميل الكند ، قادا تحبست عدم الحالة بان ماص العدي بصبح اكثر صفاء ومعانا

وتجب الدناية بالنفاء وتحب السكريات الخاويات والمعهم الكثيرة والكحول واقتل هسفو مايمكن من الاعدية الشوية والعطائر والحبر الماتاج وقلشاى والمحمالسين وندول عاصاص دلك كمه من اللس والماء والخصر أوات والعواكم الخارجة لنغير الحمر والمساشالطارح والمحمرة وحشة في اليوم الالكثر

عاج الاث، التي قد تراص اصله ابات الكند وتربدها مثل سانه الامسائد - ويجسب ال يكون العلاج توسائل طبيعة ولدس باستمال العدقير

هذا كان التمريات الرياضية والقداء الصحيح يستمان في مثل هذه الطالة معجرات ا

تدريس الجغرافيا

عن طريق المشروحات والدراسة القريبة

المشروع أنجر به لما عاية واتشاط برسي إلى الانتاج به ويشتمل المشروع في عمال التلاميد وقيامهم بأ واع شأتي من النشاط بنمس الطرق التي شمولها في حالتهم العادية

و تُعينات طبعه المشروعات والدر فيها بالحالات قد و الناظية و تعكيرهم والدا يجهد الدكامشي. مع مراحل سوالعمل كالمجمد من تعدم المباعدة منتها وهذا و مدر دال على مل مساكن العراقين في مرحلة وياض الآطفال .

ويصب إن بكون المشر وعات التي مدر مها الاستدارة من الأسداء عنا يسد حاحثهم ويشع وعلتهم ويتفق مع مهرطم وعرائرهم والمثلة ذلك له سوقي المدينة عاف الشادوس، عام الأد الأحدس الهتمة عاماق المدارس الثانوية فتكون المشروعات اكثر انساط مثل النام بمشروع نظادة العربةية عوالي قارة العربي ومران ماعدها من المفاذ النشرية والصيعية والسامية .

والتصراب التلة للحص مشروعات قام بها التلامط للحدى المدارس الامر كيه سامت فيها اهمة هذه المشروعات في التدراس في مادة الحمرافياً

فيكر التلامد في التدام بمشروع انساكي الخاصة بالسلالات الشرعة الحديثة بي العدام والتقل خدم على هذه الدكر، فأحدوا يبحثون عن الصور والخلات ويروره في تور السبي ليجصار على مناظر لهذه المساكي وامكنهم ان يجيموا الصور التي توضعها لهم احد دالك تنافشوا عن سهيم على مناظر طرعة لتشيال عدد المباكن على بكون من الورق القوى أو الصين أو المحر ولكنهم الحموا الرأي عنى مراعاة الاقتصاد، والاكتماء استنجام الإرق الماون، فورعوا العمل فيا يبهم ، وبعضهم قام بشراء الروق الكادم والنحص الآخر مشراء الالوان وتو كيبها * وبدأ التلاميذ ببناء مأرل للهمود الحمر مثارا فيه حياة حؤلاء الاقوام المولية وملامس الرحال والنبء والاطمال ومشوا مساكن الباسامين فم المصريين القدماء ثم الاسكيسر ثم المسكن الامريكي الحديث .

وقد اصطر التلاميد في انتاء تعمد المشروع الى دوسة الحساب والهندسة العمليسة والاطلاع والبحث هن المطومات الحفرافية التي احتباحوا البها التمثل مؤلاء الاقد م. كن الهم اصطروا الى تعلم وكسب مهارة هية مثل خوبن الروق وقصه وقبلع الخشب وعمل مهادح من هذا مثل الدواسة المساكن .

ولى احدى الدارس الأمريكة قد التلاصد عقد به أحد معيد داره الدائل وصياحة الخير ، طدرس التلاسد صناعه حد صداً ، عمل حد الهداء عداده العدادة المحدد العدد والآلاب الكيربائية عرار التلاسد الخار التاريخ حد الراسة حدده الصناعة عداده والدام والمعروالآلاب الكيربائية ثم درسو طريقة بوريج حد الراستان و ثماعياه الانه من الخير والمعر الذي شاع به وقدوه الأرباح بنصيد دارة من التلكه الى درات المحد المداده والمتاهد والداكن التبح المتله والداكن المتهاوالثلاد التي المدرجة ثم طريعة رزاعة وحصده ثم طحة والحصول على الدتين والواع الناحي من هو الهده وكيربائيسية وعائمة برئم فيوا موادع الدين عربها وصنوا الخير المسهد وحسوا التكاليف

ودا منكر بالى هدين تشروص ، حد الى اعمال التلاسد و بشاسهم متهدي بداما المهامهم له فالمتروعات الدرسية تعد التلاميد المحياء و محملهم سمون مدام من العميم الآن عصر الالداد قسد معنى ولاسق التروه المعنفه صاحفة "جداة أحاصرة ، واكبر دليل على دائدان التعدم الشكلي لاعمرج موى العدد الكثير من المتعلين الدمانين والساحلين القريام حون الى الحدة وقد مدت في وحوههم العمل عد ان امانت فيهم حرق الترية والتعدم في المدارس كل استعداد للاشكار و الابتداع .

همقًا هو الحال عددة في مصر فتحل لاحرف من النبر إلا المبط و الاستظهار أم الاستنداد الكنابة ماحدة في أو الاحالة في الاميدان ظلمراويا كبوها من الدوء الدراسية بعدد الثلامية في حفظها سية التحاج في الأصحاب وللكن تعد أن سم أن المغار أميا لا سعر بقط على الكتب المندانية وحدها بن أن البته ألقي بعدش فيها الاسان عنواة بالمقومات المغرافية و مسلكي معافة دلك بالمناهدة و الملاحظة والنحر به والاحبار فيمكن للتلامية مشاهدة محتلف الغواهر الطبيعية في يشهم التي يعيشون فيها أنم حتالا في الاعبار فيمكن التلفيد كمب عبر الوقاع المشمن في النصول ومعرفه المهاب الاصلية عبراغة المشروع كما يمسكن التلفيد كمب عبر المهرافيا الصحيح عن عام بن الدمل والتسكير والنشاط الله في والاعباد على النصل والاستشلال في المحل والتماكير

وال القدام عشروع حيدة الدول الصحراء اصطراكات بد الدكتاب حد حسير، بال عن وحلته في د صحر مديد عدول بين صحراء الرحل والصحراء المحدية كدلك قام الاجدالمصول التحريمة عميد القرمة المدروع مديرة وعده اصطرامهم الاحدة الدى والمحاو وعلى الرى والصرف في مصراتم معرفة حاصلات الدائدة الآلات التي تعديد ثم معرفة مو حدد از وعلى والحداد وعلى والحداد عمر مثل القسى والقدم والدره و الروقصية السكو والفرال والمنس الحافظات عدد مصرات حج طريقة لندويس الحرافة والآثر وقصية السكو والفرال والمنس الحافظات عدد يسيد عن مريق المسروعات وهي رواعة القطل في مصر حقوان أسوال القالم حساسة والتال في مصرات إلى المعالمة الموالية المعالمة الموالية المعالمة المعال

ويده الموسوعات إذا درست بطريق المشروعات مكرب عم التلاميد، أبقي أثراكي أفعامهم

وال تعويدهم الاعباد على النصل والتطب على ما يصادعهم من أشاكل ال حياتهم الحاقيمة والمستقلة خلاره على تشويفهم لمادة الصراعية عصلهم عملون على طريق السال استنج

وقد قام التلامد في حدى المدارس الثانوية المسرية ليشروع فارة الريقيا الدي الصل لدراسة مستوجعة لهذه القارم من الوحهة الوصفية ومثات الفارة على شكل سودج من الارس مساحته ٩٣ متر مربعاً.

وى الله والقيام بطشروع ظهرت امام التلامشاعة مشاكل اصطروا الديوسيوا بسمه الى عدوسين استانا عليدة وكان الداهم لهذه الحالة هم التلابية الصليم وطاً التلاميد المجل الصحاري السهوالها والماد الحياة فيها هيئه المواصم الواحات والهاج النات والخيوان التي يسش فيها

ومن المشاكل التي دامه صب التلاصدة على ما جنها النباء عالامور الآنية . الولام المناحة الحداث ومداس الرس<mark>م وهذا استفراط عالم الخداب بالعارق المدلة .</mark> ثاليا — التمكير في الأنباء عامة إلى تجير اللم الأراج.

الطفا — المواع المعددات بدخود مدارة أحد ومداعة إلى بالأ الثرائق الشخفيميا — وهامه الطفلة اصطرت التلاميد الدام دوام الاستمار الأوالين بمثل فالم

ر جا سد جعم الاثنياه التي عقل بالنسه التعجم العبيمي مثل الحيرادات والسائات والأنهاو . حامناً بد توريخ السكانات ملاسيم بـ حالهم ، و خلافهم هن سكان وافق النيل مانساً بـــ مثاكلة الرى في مصر كسبحة لدرات مهاص النيل وهذا اصفر التلامند ببرالية قعام الرى في مصى

سده مد قا مع المصريين و تشيل الأهراء والآثا الفديدة ، و دراسة دريح مصور الفديم كل هذه مشاكل مصطر التلاميد في حديا والتمكير صهافي أثناء الله - بدلك المشروع المعرافي و أحير قام التلامية يجدم الآدرات والأحيرة والاحشاب اللارمة لمشروع ، وفدتساب تدريس قارة فريفيا عن طريق المشروع حد طريقة لمهم الحرافة والدليل على دفك الامو اللابية

١ التحميم بالمجل وهذا مادعة الده ٥ حون ديوي ٤ بالمصار قلتناط المدرسي وهو رمحاد
الواع النشاط الختلفة دعدرسه وعشيل ما يوحد بالمجمع العارجي من حرف وصنعات واعمال بالمدرسة

قطريقة التمن بالممل مدد التلاميد في معرفة المسرامية عن طريق المبل خنتج لا عن طريق التطريف. والأطباد في بطيط

٣ بم تعويد التلاميد البحث بأحسيم وكسب مهارة .

حرامه امواد النصلة مثل العسرافيا والتاريخ والاشعال اليدوبة والهندسية والحساب
والساحة واللغة

 فا سد مث روح التعاول بين التلاميد الفائمين هدراسه الموصوع وجم المغرمات الحرافية التي بشعرون بالحاجة لليها

وطريقة الشروع تتمشي مع روح التربية المديثة لانها تحمل التلاميد ممشوليه اعمالهم وتعودهم الاطارد على الصلهم وعلى محب المحاس

فاستحدام مطروعات الى مد حول موضوعات إلى الداء العديم يشعرون بأهيتها طول شك تبيدهم كثيرًا المال فقد من ماجه الهداء الاحدوات الدائر مدالكن من الدحية التراوية فهى تجعل التلاميد حدمال ماده الله الدائرة الدائرة المدادع تشويقهم للبحث هي هذه العادة التي يتعرض لها الدائرة من ما دائرة من موضوع الدائرية على المهم يست حرم منفضلا هن حوالهم بل معالمة بها ساما وهذا مادعا الى وجود هذه العلم تقارضة في مدايس الحدواتيا .

في طراعة المشروعات الجغرافية شفر التلاميديان النافة متصلة مجيانهم فيدسونها هي... وهنة وشوق.

ولذلك فين الأهمية سكان الباع طريقه الشروع بتدريس المعراف في استدا س الابتسدائية والثانوية على السواء - ولاعد من مراعلة ال تكون المسروعات لتي يعوم به التلاسد في مراحل التطليم لخدامه مناسبه لنبوهم وعقدتهم والحكوم على هو موا سمدها مدعوعين محاجهم واعتهم

مثل آخر بأحدة الوصوح من اولة بد وهنو دراسته الله احر الى مستقل الحجاج من السوس الى ميده حدم الحدال الثلاثية ستصدره ل الى الاتصال بثير كه مصر الملاحة و الانمال بالتشرات و الأعلانات ومعرفة السافه والاحرة - حد ذلك ميروب النموت المحود بشركة باللاحة المحراين مصريتان وحدد دلك يأمون الى مصل الاشداء الدوية ويقرمون يصل عوض عاصمهم غدراء يمكمهم الصورة الموجودة الاعلان بقدر الامكان

فالشروع اهم طريقه لربط المولاد بمصلها ودلك شنصيق عرص ممين ــ ولشق ذلك دو اسةميناء جلم ومصرفة الطريق .

واف اراد اخدرس التعنوط في هذا المشروع بطلب من التلاميد البحث عن صبح النواحر .. فم التعرية البحث عن الاسطول المسرى ومنى بدىء ما شافه وكنيف تطورت هذه القوة المبحرية المسرية وما باطه من القوة والصحف الى الربطل التلاميد الى هبد محد على وقوة الاسطول العربي والناه هد المشرع بقد من التلاميد بزول المحاج الى مناه حدد وقيامهم الى سكة فيدرسون طبحة هذه البلاد وبدرسون حمر البتها ، ويا دربون منه و بين طبعة الفيل المسرى وكف تتحكم الميقة في اعمال هذا المتحال كالمناه على المال هذا المتحارى وأهم مناك المتحارى وأهم مناك المتحارى وأهم على المتحارى وأهم على المتحارى وأهم على المتحارى وأهم حرق المتحارة والدياب

فلهذا المشروع للحدا الاملد فد تدليوا شد من مارات مصدام فاد محمدا على الفائدة التي هادت على الثلاملد من دراعه للاما عربيه عن سرس الملق والسلمات للعد الاموا الآلية

عسب ١٩١٧م، على طريق النسادح لشنه الحريرة وعبرها من النمادح التي مطلبها المشروع
 ٢ ــالبحث عن الماؤمات بانتسبهم

٣ سادراسة الخرائد الطبعية وعهم طبعة ملاد الدامل ودراسة اما عسمها من الألوان لتعثيل التصميماريس

٤ معرفه موقع البلاد المتلفة بالنب لحصيما

وال علما تحث تردي للسلامند ومويعام الأعياد على التسبيد بقدر ما مسبح به اطومهم ، طور طواقه تتدريس التجراف هي بعرايل المسروعات

. . .

اما الفراسة الدرصة أو المستقلة يواصعه التلاصف فتعلل من مجهود المدرس الشجعي وترابحه من عناه العمل الي حد كسير كا مها تصد التلاصف فتفة كبيري من حدث اشتعال كل صهم على حسب قدرته في احراء المربي حاص و محسل صواح او حريطة ، فتلك الناوي المحيه تنطى التلاميسة الغراص الكذيره لتفكير والكنامة عن كل ما يشاهدونه من الفلواهر الخديمية التي تحيط بهم في البيئة التي يعيشون مبيا .

وال ميمان المعمرات بأريسهم الى حد كبير بالشمال الثلاميد بالمسهم في عمل المادح المعمرافية المقتله وفي احراء التيرس والقدوس، الرسوم فيمكنهم الفنام بالشروعات المتلفة كل منهم هي حسب قدرته واستعداده .

م هذه الدر منه الدردية طريقه احدثه مفيده لتدريس الحمر افياسنا فهي كمالي على حسب بمو التلامية وطبيتهم

والتربية الخديثة منادي ما مرافعات عمر بيام العجر عما المسالحين المسالحين تخدم العاسيالعمل في المرافعين الابتدائية وقد براء ما براء ما براء الابتدائية والدائمة والمان المائية المرافعة المرافعة والمسكسة والمان المباريم أم الاحاد الراء الله الخدود، لدور حول حتلاف الوالها وما تدريعه المائمة المائ

ويهده الطريعة بسكن انصد سحويي فستره واصحة عن سبتان النصيبار بين والسعيع لاية فارة ويمكنه تعبير اعرائط في الاطلس او اخرائط الطيمية اللوية المسته على اخواثهد

ويستحدن استحده برحات الناموس السحري في الدواسة الفردية وعنب أن مسين العمور المفاهر العدمية والاقالم النامية واخرف والاعان القيمة للتي يقوم بها الاسان في محتلف جهات وأن المدودة الفردية والمائلة التلامية وأن عجمهان ترامية الفود المعمرة والمستق على ورفة كربون كبرة وأنان عالمها سننة صور به صوع واحد

وكمية حدر التلامد للصور هي ان بكتب المدرس عددا من الاستلة تحت كل صورة و يلوم كل نفيت عجم العياره حدث والمداح كل ماسكن استناحه ثم اللاد به عن الاستلة المطاومة والمكتوبة بحت الصور كا منا

هذه الطريقة مسدعي بركور الثناء الثامد الى محدثات الصدرة ومصلات تم كتابه مايستجه من الصورة التي سعه ولذات في عليم حداً أن مجمع المدرس اقصى ما سكن حمه من الصور العميرة المتصلة بموسوع حراق ثم استحدامها فإنناه دراسه هذا الموسوع ولند النش التحارب ال طريقة التدريس المصل لاتعيد حيم التلاميات بسنة واحده لاحتلامها في الذكاء والتحاكير والس واليول عنة التي المدرس شرح المدومي ولتحل واستماض عنه ولند به المرشة وورع الم تلاميته معادين عنية في الجيرانيا كل منهم يقوم مسري بمناسب مع ذكاته وقد به فانه الكول قد هذا الترصة المام كل المد لكي يعيد عنه في غنه ويتعله حسب استعداده ودكاته .

الموطوبة، مدريس المصرافيا في الفصل الله محدثه لانها تكافف مدرس الهمود الكنيرفي شرح المدرس ، فالتلاميد مثلقول المعدمات من المدرس مرشه محمود لايموسوس بأي محمود سوى الاصعاء وتحل لاطوري واكن التلاميد من مناسب من ما لا يعلمان عمد لذيه أنه لا أ

الطققة والصيدة الطوينة الانتاذين المرامي القصولا مواليد البراء بعد الباطليم هو الداليون التعويد ويتبعث من المالا بعينة عمل المناطقة المعامل الماليات المعامل المناس

والترامة أعدت مهمات (و فراء التحديد أصبار ما مسهدوات بادان مواهماك ميدا أي المدوس كالسام الى المرشد .

طائد استة التردية السبح لكل هبيد بالسل سفرده حسب استعداده ودكانه ويقوم الانحار ما كلف في ملية صينه عالمكن بدائمًا بن والرسوم سراعه وبالدان بيد التوسط سج حسيد فدوله وكدكك النبي وهكدا لان طريمه الدراسة الفرادة سد التلاسد بالطرق الصدة في التمكير والكنامة وتدريهم في عسير كل ما بشاهدونه من الطواهر الجبرافية كا يتعلمان كهمة الحكم في الاشياء والناس والافتكار حكا صحيحاً .

نَقَ لَمُ الْعِبْلُومُ وَالْ الْهِنُونَ

معالجة الرمد عمقنة اللبن

التي أالله كتود عجد صبحى بك عمامرة عن حددًا. المرض عندير الفتى يجيميل مصر أعظم الاقطاد في الدلم في كثرة الدمن قال ديه *

أما الممالاح كما هو معريات الدى الحيم و الدليجمي عن المن باثرات العصم و والنسل بالطاليل
 المتنفة العظيرة ، والقطرات المدامة والله الما الدامة ...

• وقد كان هسده الداع ما العاج مستاى عام الارما العامد عوالحد الديم أخرج إذا فلاحيات بوعية إما بلدم عوالحد الديم أخرج إذا فلاحيات بوعية إما بلدمان مصاد كيا عباش إلى حال الداع عاد وربا العلم المنطق بديم دا الرباعة ، وعلم مها عالمي الدين الدين ألم الكامة أشد الأرمام حلية وحمر "مها دالمي المستورة في المعلمة الديم عداد ومد الدموجا.

۵ ولقد كنا برى سعى بارسى مدوب قربتهم قبل سها راهند البلاج السيط و على واقعول أمامهم مسكته في الآيدي لا تنفق لهم حيث ولا ستأ ولا يروق في أعيهم استمال الآتوية بالم وفة السابقة الذكراء فأصبح الصبب الذي يستميل الخين بالنبي يستولى عديم التحش إلا يرى حدمهي أربع وعشرين ساعه على الحقيم الآلوني أن الروم الاشاماء قد ضط تم رال عما يساهد على حسن تعليمة التربية و سد بكرار الحمل بأحد المرس في الروائي.

ة وما حفر في لمكت به هده السطور إلا حادثه أد كرها حيداً - وهم سنة ١٩٧٨ مبرصة في مستشهى ومد صعير بريف فلسعين أودت مصرها دلتحصي في أن هذه المرصة كانت نقيم شمريض المعاون بالمرافق المستدى مع سعى رملائنا فأصمت بعدوى في الناء فلاميا مهده اختمه الاسامة وخند تعدير المامية وخند أمامياً أرسلت إلى مستهى رمد كبر والقدي - واظاهر أب وصلب إليه متأخرة ولم سكر في

الاستماعة ومادها بدهبت عناها صحه من خال صحايا برمد الصديدي و

و إلى على يقين من أن هذه السيمة إذا كان حقت عن الوقت المناسب بمعن الله لما وصفت حاليا إلى هذه الإسامة و على مثل على الاصافة وكم هي مدينة له في الدثور على مثل عدامة الادوية الساحرة الرجيمة النمن التي في متناول الجميع .

ه وإن لموقى أنه لو اعتبر استدل الحقى فللس وشاع نداوه في كل الاوساط لقلت صحابا عدم الارماد بل رعا والت »

الادوية المجبرة وتعريز الجيوريها

طال الدكتور الراهيم حد ديس في عاصره به ان حدد الادوله الهيرة لأيلصنديه غير الكنيد والمهيرة لأيلصنديه غير الكنيد والمهيور سعدع الادال منه ويشورها مقادماً على الماد منها والمثابة على الكنيد المادوية الثالثة .

مثال ۱ - الموسمورين - ويمل هنه في الجرائد الساوة أه أعظم لقويات ، وهوها و تعلقول محتف من الكين ف حمل الموسموريات ، ولايحتوى على المسمود ، والدمر الدي يباع به هد اللو . لايماسب مع قيمة لكاليمه

مثال ٣ - مرسيري وبصحاعته أنه مركب من أعشب فادرة الوحود في وادبحبال الهيالايا، ويتمبال عنه ويونان ، توصى باستماله ه الدكتور ميرسون، رئيس أطاره المبحد و « وهو اسم الجد الارحودله على سمنح النسمة ، وينسب إليه قواء علاجية الشفاء الاستحد، والديمه الصدرية، والحرة، الح ويتحبل اللواء وحداله دقيق المعاطى لاعبر ، واست له قيمة لذكر ، واسع بأنان العطه ، مثال ٣ - دواء ولحدت للسح ، وعلى هنه بأن الهواء المشهور عرفية وتعلاج التيموس والكوليرا والدفترية و خرم و الاستوارد والسعى والاسهال و تتحله وحد " بعدول محمد من حمى الأدوتيك معطر روح المناع متكلف الرحمام منه و بعد الراي فرش منه و بعده وماع تسميت فروش مناع مثل و حدد وماع تسميت فروش مناع مثل و حدد وماع تسميل محمد بعده و مواجع من وهو حواء كثير الاستنال و أمن مال الشركة التي سعوف منبوق جده و مكتبها حوالي شوول حدة و ويسببهاله أنه من الله و بناعد المعلم و فريل أمو اس الكمو ويشي فقر مده و انه عصر من أعشبات بادرة الوجود و والتحدل وحدد أنه محسول من حمص الكوريدريك وغيم علوف والبورق وصمه المعمه والهمد والسل الاسود و فيده مكالم الرحامة التحديدي قرشين على حين بدع يسام إلتي هذر فرشا،

مثال ها سامديموق ديري اوصاحه وحل عامل في قند ، ورئس مال الشركة التي تتحر فيمه حمية عشر ألف حيه ، وهو بندوف وكوار من حمل تله بنا من و لاستعداد سكاهما الووقامية علية تتربياً على حين تباع يترس

ولا مدحة إلى معرف أمال حرى عالى الجرائد الدارا عام الهلاف المناحة الاستدر بين أيشى المجمود أمثيه من هدا لا مع المستدر بين أيس المحاصل المجمود أمثيه من هدا لا مع المجمود المدارات المستدر من المدرف المراد المستدر من المدرمة ل ا

وتكلم هن المرق المستعملة في برواج الأدوية الحبيرة فقال ا

ويسعمل المتحروب في الأدونة الجهورة علمة طراق للرواح يصاعبهم أهمها ا

• فأولاً — الاعلان عنها في (عرائد اللسارة وإضلات المتداولة عن أبدى وهمهور معاوي حدايه يصرفون عنها مداي طائق ومن أمثلة هذه الاعلانات مالكتب عن علاج الدن عدواء الديوفر كيه وربي الذي تمكيه وصورة يعقى الاعلان كالآئي.

لاسد بجارت مصله لمدة كربى على المشرين عاما ترح محمود الدكتور دراة بسعاح ماهر وهو اكتشاده لدوره النيو تركوم ربى الذي شق مه آلاف من مرضى تشال في درجانه المختلفة شفاعطاطلا يعمد ال فطعوا الرحاء في الحياء ه و بسب طلعب هذا الدواء مصولا الى مركب محاس يعدم سكروب السل إداء الايمكنه أن يعيش في بيشف ومن العرب أنه شعلين هذا المستحصر في إعطرًا وحدانه بربح من الحدسرين والمسل الأسود و برومود الدوناما والشطة مارد بالسكرمين وحاليًّا من عنصر النحساس لرسوم في والواني الحديدية التي يصفر فيه الدواء.

و شعد أصحاب مثال هذه المستحصرات من صعف إرادة المرصي بأمراص مستعصه وشفة تعلقهم بنفياة وطههم على استمال الادوية سهالا قلايش أسواط, والاصرار بصحبهم.

ومنها الاعلان عن الادراء الجيمة اعياداً في نسبة الخامل وارتباكها والى الاحص في حالة ما مايكون الحل مقاما عامم لللم بأنه لمن هناك هواء باعد على الاحهامي دون تعربهي حالة الخامل للعامر أو الدت بهمن الدرامة الوراث برارا بالراحات

مرقة معروى بالحصرات الأماس كتب عبورات بالحكرمة والمدال أن تسمح تشاول مثل هذه المعرم والأعلان هيها في مراكد المدية قادان المالات عدب المحادث مرال الأصرار بصعفهم وضياع أموالم ٢٢

ثانيا كالله عند بند من فود اصد منصده المستحصر الله الهم بالسجادة بأمواهم من السيطرة على اصطاب بعض دعو الدالسيارة وومنعهم من تشار القالات التي تصلهم محشود طعنا فيها ٤ أو توسيه الائتقاد إليها ب

و الدلال على فلك أن كثيرًا من الجرائد في الجائزا في شمر ولم مثل أن تعلق على كتاب الأدوية البيرية الذي طبته الجنبة الطبية الالجبيرية ومشرت بيه محد بات هذه النقائير وبيستها وصلح فالدنها في ملاج الأسرائين .

و كثير من الموالد يرمض بشر المعر مات التي تقد على أصحاب خسيده للسحصرات بمحب عمالتهم لقوا بين الأتّمار إليا والأعلان عنها .

وس دلائل قوتهم : مناومتهم لنشر تغرير اللحنة البرظانية التي نألفت لبحث موضوع الأهوية الحهرب، ووضع تشريم لها في اعمترا ، ومحاوشهم لاتفراحاتها لمم تصفحا ،

ثانك — وما أسواع الدعامة للأدوية الجهرة إرسال إشلانات حاصة مهده الآدويه لحمهور المرصي 8

أو موريعها عليهم في الطريق الدام دو إرسال هيئات سها خصر الساقة طاء والصيادة والاستاح - عليهم واستهاده فصد تحريبها والوقوف على قوائدها العلاجة بأحسيم ، مع النبر بأن السكيات التي نورع لا فائدة سها ، إذ آنها لا مكبي لاجراء التعارف التي نستازم استفاد الاف من العيبات قبل أن يتسكن الطلب من إتيات معمتها ، وعلى ذلك يصطر إلى الاكتار من وصفها لمرضاء عنه يتسكن من تكوين فكرة هنها ، يتدود بدلك استهاما .

رابياً - وهاك من الشركات ما يمرى بعض أفراد لحيثه الطبيه فالأمو ال التحيد مستحصر الها ووصفها عرصه ما أو لاحد شهادات سهم لا ثبات مواشعا الملاحية ، وقسد تبعي الأدرثه أفرادا من مشاهير الاخب، والصيادلة التسأثير بدلك على عقلهمة الحهور والتهويش عليمه ، مساعدة إلى الخشم يكفا شهم .

حاساً - التعرف إلى مراسي "مسيم عن طراس الأعلاق في المراكد ، وطلب الانصال بأصحاب هذه الأدوية بادكانية لاية عهد في سرا نهم ...

مادياً — ويستمثل حصيم النقادم التي بدال اللما الله التي بواد على الأفصاب كومياة الأمهام المرضي بقوة أدويتهم واصلاحب النادي اله

هل يمود الزنوج بيشا

يتوقف ول الشرة على مقدار ما يعروه العصم من الاصاع ، وهنده الافوار مختف مقداره عثرات محتفة الاشرص الشمس محراء الحسم الى ريادة الصم لكى نتى البشرة الصرر الذي بشأ من سعى الاشعة المصرة في صوء الشمس والرأة الحامل بريد صاعها قبلا وقد استطاع الاستاد وو مدينك أن محصل على بعض المرمونات التي تعروها الندد السياء وحلى بها المحكة رسادية المتحال لو بها أحر راهيا، وصحح كذلك في حتى العمادع ولسكن سرعان ما علات السبكة والصعدع الى التول الاصلى لان البرمون اسبهاك في حسبها والل تأثيره

وقد فتحب هذه التحارب بنيا حقيد لتحث عن نون الزموج وهل پمسكن ؛ حالتهم بيضا ؟ قان سواد ، رايجي سودان هرمو نات حاصه عروها عدده الدياء عاذا ما أسكل شنه بما بمحو ألوها رالت اتصمة من بشرته . ويتتفل الاستاد شيروكاور الامريكي بهذا الموصوع وفداستطاع أرب يستحرج خلاصه هرمونية عشريانها حسة من الربوح فاعتج لوليم وحمت صفتهم العش الشيء . وهو مثاير على هذا المبل الذي ترجي منه نتائج المؤممة على حنب التاشح فليمية

استيال السكر

أهنم ما يستعمل السكر طعاما . فعلم متوسط ما يستهلك منه الرحل في الولايات التحدة مألة وطل في العام ، ويقادمه في همده المقدار سكان أوريا القربية والرسطى ثم مثل في أوره الشرقية وبثل أكمة في الاسم الاسبولية حيث تسبع العاقة السكان من شراله الا القليل حدا منه . . هذا هو حالتا في مصر فان الغلاج لا يكاد يعرف السكر قسم ، عن شرائه

وقد افتح حديثا معب مدد عبد بلك من احشب و الدول الآن كان السكر يهنج من الشعب والسح وحاصة دحال الشكون التلون من الشعب والسح ولا تسمر سحرال السكر على الشفاء في تدمل وحاصة دحال التلون يتدون وعاصة دحال مكي يتدون بهدا المراكز الحيالية السكر الحيالية السكر الحيالية السكر المراكز المراكز عن تدل طبه أن السابري فد حلط بالسكر ويصاف السحكر ابت على السرسات والداك ترتبع أكان السكر أيام الغروب إرتباعا ناحثا

اليت الزمزم

قدوة الآياد على حبر وسية التربية الاختال من الفقل الذي يرى الفهر والاحترام والصداقة والآلفة سائدة بين أبوية بث على صدم خصال ويندو هموه ناها سعيدا في الهيئة الاجهامية لال الاسرة هي هيئة احبيعية مصعرة وسها بكسب العمل استحانه الناصة بطائيب العيام ولحكي اذا كان البيت الذي يث أبويه بشتر الاسر المسابقة الذي يث أبو مرع عد سوده خلافات بين الرحمين أو يرى أحد أبوية بشتر الآمر والنصب بأحد مكان اخب والام نترك البيت وهي كارهة الدناء مع رحميا بأنه بشب على مثل هذه الخصال في البيئة الاجهامية وتسراء استحاباته م وقل أنهال عدد الاسان مسا شادا أو قد وقع في الاحرام الا ووراء الباب عندان أو مطاذان

اخب الإجنايعية

أصل الأمومة عند العرب

كسب الاستاد التعاميل أحد أدهم النالم التركى مقالا شناً في هذا الموصوع حادمية قوله

و ولتس عرف من التاريخ من المرب كانوا على عادة وأد النات في دجاه ية حتى أن الترآن حرم

عليهم دلك و كان شيحة دلك ب كان من قبل المرب الميه لا تحد عدم الاهسيم ساه بنسة عدده

هيمنظر كل حدمه من الرحال في من التران المواجعة في المراح احدة العدم من الرواح بحرف بتطام

شدد الارواج وهو شاشم حي المياس المده به في المراح والاج الرائد عنى عدم المناشل في بعض
أطراف العدل دراحاً عليها من عدم عرضاء محدد من به في الأساس وجه التحقيق ، فاذا والدت

طراف الدل في وجه التحقيق ، فاذا والدت

ويتعلق عداء الاحتياع على أن هذا النظاء كأن سائدا عند الجاهدة ويدكر ٢ ستر البول خعر الله الروماني علم الله الروماني عشهور عن الدرب أمهم كالواعلى هذا النظام دار سين ١ ل وكور اسرة سيسها بالروجول بخرأة و حدة ومن الملاحظات التي سديها استرابول الذي علش حوالي ساية ناريخ البيلاد بمحرك المباحثون في حالات الاجتماع ليقر روا الم عظام سدد الارواح (اي الصدر) كان سائدا في بلاد المرب والالسان أن تم يقول :

كان الزواج عند العرب القلمة على عدد صروب ، وأسط هدد الصروب الزواج المشترات، وهو الديشوك الذكور في الزواج الأثاث ، وهذا الصرب كان شاشاً في محصور التاريخ الاولى وهو عمر دعى القبود وتطور عنه مع الرس دواج الساكنة وهو أن يسا كن الرحل المرأة سندة حسال والمحص عن هذا الصرب وقاح المتعالم والمحص عن هذا الصرب وقاح المتعالم وقد ظل الصرب الأحير معرود عند العرب حتى القواب الرابع عشر الديلاد حتى أن قبية « ويد » الدرة على الشاطى» الاسيسوى من البحر الآحم كانت تجرى على صرب من الزواج المؤف الاختيادي حيث بسبا كل الراحل المرأة باحتياره امدة حملها وكان دلك على مهد » ابن حقوظه » الرحكة المران الشهور

ام يقول:

الأمومة مظاء بكوب المرآة هه رأس العائلة وتتعدد أرواحها

و وقد الاحظ الداختون في حالات الاهدياع أن نوواح المرأة واحدة موحل بين شائم في حرائر الباسميك و وان هذا الرواح منم الشروط التي يمن عنها درواج المراة فها يسهم وجي المرأة وهادة الإواج الأول المرأة يعتبر الزواج الرئاس الدى له الحق أن يعرف به لمالا أما الرواج النافي هناليا يكون صياداً أو الحراويات في عراب الماهنية المواجعة عدم الراسان الراسان عدم الراسان الماهنية المين كان عدم الراسان الراسان المراسات الماهنية المين كان عدم الراسان الراسان المراسات المر

ا وعلى سرف ال حال وها سجم على هما الدراج الأنه ما يكن له حقى التروج الأنه كان يستجر من فوى الغرال و فد السبح السبح السبح السبح المستحد الما مد المكنى الاعام فل يكن ها لك ما يمع تروحهم بينات أنه لهم لان الراء من السبح السبح السبح السبح الما المشعة ومركزها أصبح العم بناء على دائم السبح من الاقرابين فيحل له الرواح أنما الاقرابات وهم الدين برتسلون بالرأة بصلات القرابه كالطال و فقد كان الرواح محرما طبهم والتاريخ المدعن لا يرب حادثه واحدة إو يروى لما حرا واحدا في تروح الفرابي وهد عمر بسندل به كل الاستدلال على أن رماء الأمامة كان فد استحكم عند الدوب .

ة وهذه الشعر التحاجل برى الماحرة مه سنصنه على خابر ، و خال هو كارجل يرسطيو شائح القربي بالم أذ ودا لا حضا تمانت ذلك أن الانساب قلام كان عاما عند العاطين

و أمياء الله قل كثير، ما كانت تحمل اسم صرأة للتمسالية للدي لأنها المحدوث من سلامعن ذلك بني حندق ومين ظاهمه وسي حياة الدين عرام الجالمورج

وهدا الرأن سيرالوب عن التراجعة الته غود دلا مدال عنوال أرالوب كانواهل نظام
 الأمومة - لأن كل خلافات التي تدرج على هذا النظام ستميل هذه الهطاق الدلالة على دني الثومة

الممدق تبث

روی هر شعید الدم الا گذی می افتناسلیات آمه کمان ۱۹۳۹ عند قاطمه حبال هملای مواقی امرأة تنبة مشدلة القامة مرتبعة الرأس نسبر مشاط وهی تدخل طبو تا تم لكن برصمه عن شها الا لكی تسمحت ثلاثه دخال حلمها كایم موقر بالاتشال وقد كان هؤلاء أرواحها و ها علیهم الریاسة ظن امرأة می تات تتروج حملة رحال یكونون می التالب أحوة و هم یطیعونها و پتجرون مرحاته وهذه هو الصدد . وهو بتنشی أیصا فی سبلان

الرهووالحياء

الرهو في المرأة من من التي مصهور بسعات كبيره وقد دامد مشرفون في المراب التهافي المستقال هذه العربية من المركم فوجلوا أن المستقال هذه العربية ومن المركم فوجلوا أن الله أو المرأة التي توضع مها أنه أنها الله أنها الله المستويات المربية وجالها ومدا كله يجرك وكادها الدومة عمل المناش والمربية والمراب

وكشانك وجداق أحد السحوب في الولايات الشحدة أبه يمكن استفلال كراسة الرحال أو حياتهم. فان المسحوب الذي محالف النظام ساقب الناسة ملابس النساء، فلشمر أنه مسجرة بين الرجال والأ يعود إلى بالتائمة

مكاتأة السواتين

بعد عدد انقتى الدين يدوسهم الاثر سبسل في الولايات التحددة بحو عشرين الد كل دم ويبدع الحرجي صفى هذا المدد، وم تحد إلى الآل العقوبات القاسية والمترادات الدوسة في قبص هذا المدد الهائل والدلاك يمترح المددة، شم منه في الهائل والدلك يمترح المسهم أن بكافأ السائل سكافأ مالية إذا مصف عديسة مدة، شم منه في حلالها حادث من وهده المكافأة تحدم من هم الرحمي والفرادات التي تعرض على دوى الموادث، وإذا ههم السائل أنه سيكافأ كم مروز حمى أو عشر سوات مكافأة مد المع مناشم جيهات

غان عله الأمل يحدوم إلى المنابة بالسباقة وتنادى الحوادث

وهذا المدأ حمل به الآن في حمد الماهد العليمية الحديدة الدن استكافأة تحث على العمال وتسعد على العمال وتسعد على المائل ما إعاني يحوك العليمية الى الدرس ماما المقاب عمد ملي وقعار ما الرياح ويكف ولكنه لا يحوك التليمان التشاط والمال موسكى الامامان بتعمود مهدم الساعدة في معاملة أطالهم

السير بالتقراء

لا يكاه يوجد في أداء أداأه كان يبهات دول أن دعلي بحدمي توويه قلفتر ادا، وقساه مات في الولايات المتحدد الاداكم التي يدعى دعستين و دعلي صربانا الته بالت دسمسة مي المطاهم كتب اللي والعهة كال دنها هذا الدعائل الدائم كسب حربان ولا تعداما تشتري به طامك الانحل هذا واناول عدامك لانك صلى أن الكتب سلماء شراء طامك التعث على عبرتا »

السن والعميسل

المشهور أن الأمريكين بستحدم في الشباق ولا يكاد بنام احدم الخسبين أو الستدين حتى يستمين عنه ولكن الأرقام التي أصدرتها مصاحه فورد نشت أن عددا كبيرة من المسين بعماري في هذه المصاحم ١٩٣٩، عمل سهم ١٩٥٧، الموا الارجاب أو كالوروف و ١٩٥٧، الموا أو تجاوروا الحاصة والخسين وفي هده المصاحم أيضاً المحاروة المحاصة والخسين وفي هده المصاحم أيضاً المحاروة السمين أو تحاوروها ، وجها الناف سن كل منها ١٨٨ سهم الم



-100 6-

to entire of pro-

ورد المراق المر

الكوميديا الأقمية المقابلة دون ان ينتقد او يحاول اثبات رأى منهـــــا عن هذه اللملاقة المرعومة. والكتاب منمة عراية قاخرة يجب ان يقتنبها جميع الدين يجهلون الادب المربى او يعرفونه

ديوان الجارم

الجزء الارل. ١٦٠ منعة من التطع الكبع . تأليف على الجاوم بتتسمطيمة العارف، بصر

الاستاذ على الجارم بك من الشراء التحول الذين يحملون عز الادب المربى ، وهو في لفته بل في خيله يعرب صبح مهما كانت الموضوعات التي يعالجها حديثة ، فهو حريص على د الهافظة على الاسلوب العربي الصبح » و د الترام الذوق العرب كا يترل في القدمة ، واقتلك هو يحمد السرى ويعرف الديس ، واسكته مع ذلك السري يقويا والا هو تمن يستم قران في صنعة المتأخرين ، فهو يقول في المقدمة : قولا يكون حال الشعر دائيا جلدان و شعيبة يصروب الدويق اللفظى ، والحا جاله في استخداده النفاذ الى النفس والوصول الى القلب على أي صدولة كان دول أي ثوب يسكون ، والاهر ما استخداده النفاذ الى النفس والوصول الى القلب على أي صدولة الذي الا ينازع ، والامر ما هوى الشعر صريعا يلهث حيا انقط المشاهد عالمة وي بنفائس الحلى وأمواع الحقل »

وانظر الى قوله ؛

ياشد ما فسيل الفيرام يتهجمة ذابت أمن وصيابة وهيماما كانت صؤولا لا تبيل خطامها ضفت أقل المائعات خطاما مكنت ال صلح الفرام ومره ورعت ههودا الهبوى وفعلما وطوت أعاديكا الجوى فطوت بها داء يملك الراسيات عقياما نال الضنى سها الذي قيد ناله فسلام ووهها الصدود علاما

الح . و نحن ترجو أن يتم الاستاذ الشاعر طبع سائر الاجراء من ديواته الذي نعتقد أن جميع الشبان يتضمون به كما يستستم به جميع القراء . فأنه مثال للبلاغة النادرة والحكمة السامية واللغة المثلة والمعانى الدقيقة

الجال وقن التجميل

اليف السيعة حكمت عصور . جزءان مقاطاتها ١ ١ (١٤٧) من الفطع السكيم ، موضع الرسوم

تدير الديدة المؤلفة لهذا الكتاب مهدا التجبيل في ٣٥ شارع المناخ بالقاهرة رعا كان المهد الوحيد من نوعه في مصر ، وهذا الكتاب هو تحفة سواه في الموضوع الذي يسالحه أو في الطبع والاخراج . ويجدد يكل سيدة أن تفتيه ، وليس هما السكتاب جرد ارشادات ونصائح بل هو دروس تنتفع منها الآلمة والسيدة في تنهم الاسباب التي تبعث على الصحة أو المرض والجال أو القبح ، وبالكتاب فصول مختلفة في : هل يمكن كل فناة أن تساون جيلة ، جال الجملد ، جال الشهر ، سحر العيون ، القوام الرشيق ، السمن والدافة ، مشكلة الشهر الراح ، المحافة الددية والتعليك ، ومن أحسن ما تقول مما يكتم به سيدانيا أكثر من أو استا قوطة ، د تعتقد سعن السيدات أن في السداة وجاهة ، ولكن همذا الرأى لم يؤيده أحد المراح ، إدار الراحية ولا العلية ولا خيراه الحال الاشوى ولكن همذا الرأى لم يؤيده أحد المراجع أبدا . لا الراحية ولا العلية ولا خيراه الحال الاشوى أضهم ، بل قالوا لكي يتبدوا صدق تراح وأن في السعاق و جاهة ، ما بل

۱۵ اختیروا انتین احداها بدید و الاخری تعید فی شهر أغسطی مثلا فاسکم مشیدون من قیر شک آن النجینة تعید بو جاهها و کیانها علی مکسی البدینة التی سوف تفرق فی دهنها و شمسها ، و لم یکنفوا بهذا القدر بل فارة أیضا د آن البدینة نظل ضعیفة طیلة . تقیلة الحرکة . و دیها نقته خاطها الحیوی و دکامها و تقل مناعبها للامراض کل فلک بسیب الاهتقاد الدی البدالة صحة و فوة ، مئا نشاهها الحیوی و دکامها و تقل مناعبها للامراض کل فلک بسیب الاهتقاد الدی البدالة صحة و فوة »

والمؤافة تلاة مؤلفات أخرى هي : التقاليد الحديثة — الفوائد المتزلية — المشاكل الاجهاعية في الاسرة المصرية وهي ترسل مجانا المستقركين في « معهد الحور » بالعنوان الذي ذكرنا وصلت الينا هذه السكتب التالية متأخرة .

المَّانِيا الْيُوم) ما من نجلة الفلاح الاقتصادي تأليف الاستاذ تابت ثابت 19 صفحة من القطع الكبر . وهو مجموعة مقالات تبحث حالة المانيا الاقتصادية . وبه مقدمة وافية في ترجمة الزعير هنار في الثقافة الجنسية في الاستاذ شكرى جرجس ١٢٦ صفحة من القطع التوسط ببحث الحيساة التاسلية والنفسية مع العالمة بمعالجة العادة الديرية ﴿ السيحية في الاسلام ﴾ للاب ابر أحيم ثوة صفحاته ٢٧٤ من القطع المتوسط بمحث ماورد
 في القرآن الشريف عن الدين المسيحي

﴿ دِيسُومِتُورِسِ ﴾ البطريزلة الخامس والعشرين تأليف الاب ارمانيوس البرماويةامث يطبعه مكتبة الحية يشيرا تنصر . مفحاته ٢٠٨ من اللط التوسط

> هده يتأبر سنة ١٩٣٨ ترجو من يستنفي عن هذا العدد أن برسل الينا اما بالبدل واما يأثلن



